





دروس مترجمة للمحترفين

ترجمة

حسن حمدي الحساني

Mobile: 0102669178 Egypt
E-mail: bychance_20@yahoo.com
Web site: http://hassan08.webs.com

بسم الله الرحمن الرحيم

"وما بكم من نعملة فمن الله"

في البداية أود أن أشكركم على رسائلكم واهتمامكم بإبداء الرأي في كتابي الأول "التصميم بالفوتوشوب للمحترفين" وهذا الكتاب الذي أشهد الله أنه كان سببا في معرفتي بأناس لم أتوقع مقابلتهم طوال حياتي ...أناس قد أحببتهم بكل أخلاص من قلبي وهذا ما دفعني إلى عمل الكتاب الثاني لي في الفوتوشوب والذي بين أيديكم الآن وهذا نتاج لفضل الله علي أولا وتشجيعكم لي ثانيا .

وهذا الكتاب جزء أول من ترجمة لدروس إنجليزية قد جمعتها وأضفت بعض الإضافات داخلها وهذا للتسهيل على المصمم العربي لكي يستفاد من كل الخبرات في مجال التصميم وسوف أقوم بعمل جزء ثاني في القريب العاجل ان شاء الله ، أعاننا الله على منفعة بعضنا ...آمين

ولكن سامحوني في التأخير عنكم ولكنني سوف أسعى لوضع أكبر قدر ممكن من الكتب ليستفاد الجميع بإذن الله.

وأود أن تشرفوني بزيارتكم لموقعي المتواضع وتكونوا شركائي في منتدى نادي الفوتوشوب لتبادل وتفاعلية أكثر بيننا ....



مدير موقع الحساني ومؤسس نادي الفوتوشوب

Web site: http://hassan08.webs.com
Form: http://beprofessional.montadarabi.com
E-mail: bychance_20@yahoo.com
spiderman_3h@hotmail.com
bychance.20@gmail.com
Mobile: 0102669178 - Egypt

الدرس الأول

عمل أيقونات ملتيميديا للموقع

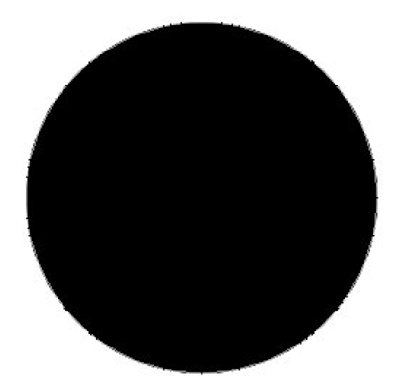
Multimedia Icons



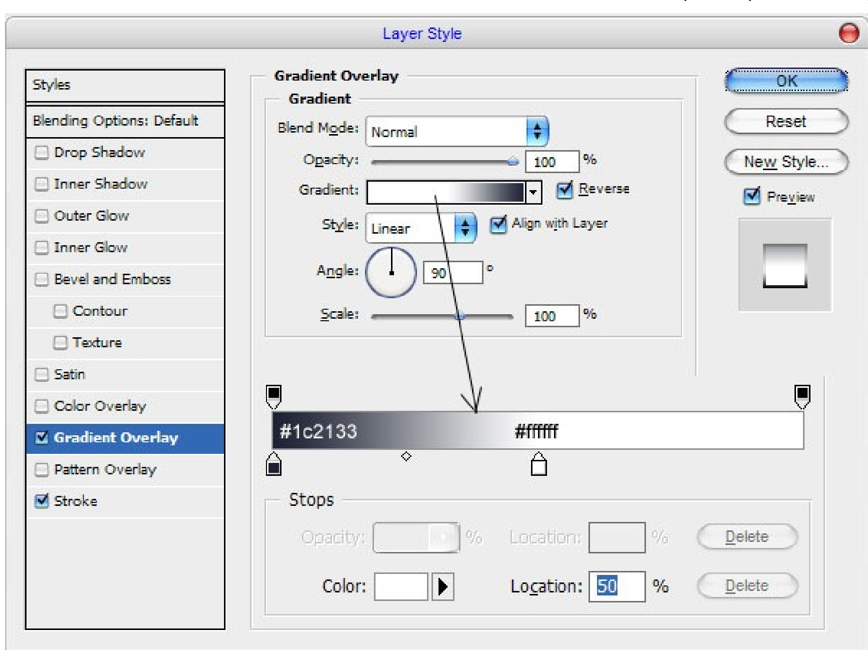
١) قم بفتح ملف جديد بمقاس ٥٠٠×٣٠٠ بيكسل أو أي مقاس تريد العمل به.

٢) قم بملء الخلفية باللون الأبيض.

٣) قم بعمل طبقة جديدة وسميها icon1 وبإستخدام أداة Ellipse Tool أرسم دائرة وقم بتعبئتها باللون الأسود :



٤) قم بتطبيق الإستايلات الآتية عليها:



إضفاء الجمال في موقعك

ليس بالتصميم الجميل

فقط أو الالوان الجذابة

للنظر ...ولكن أن تستخدم

أبسط التصميمات وأجملها

لإدراجها في موقعك.

ولعل أهم شئ في تصميم

الموقع هي جمال الأزرار

التي تستخدمها داخل

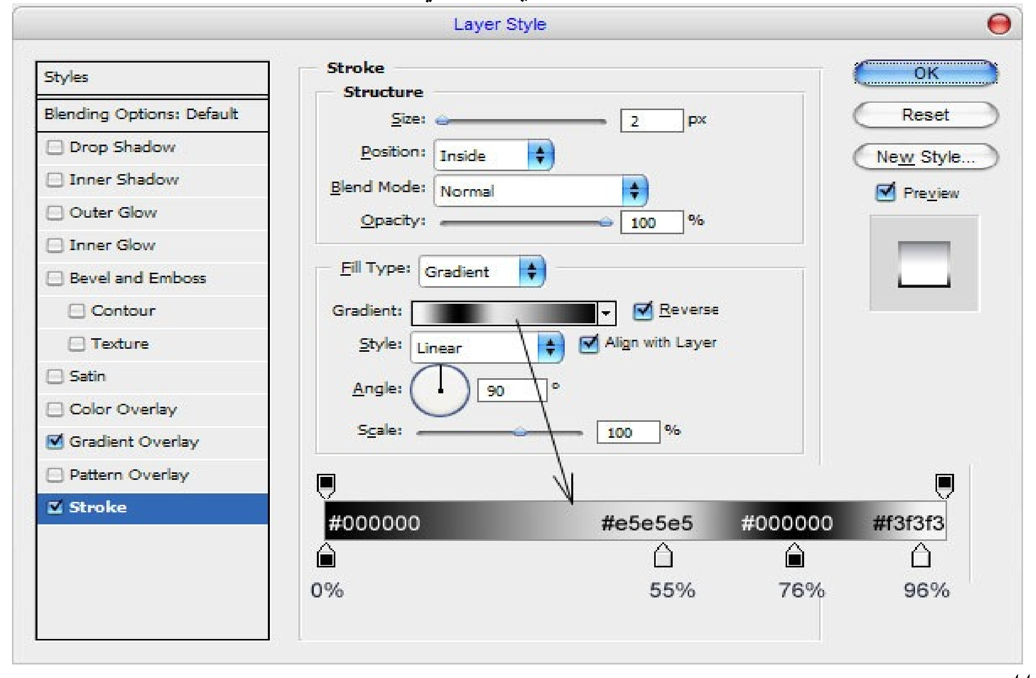
الموقع في بساطتها

وسهولة تصميمها وهذا

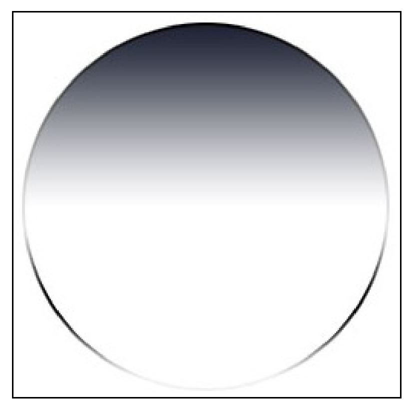
الدرس يوضح لدى

المستخدمين مدى جمال

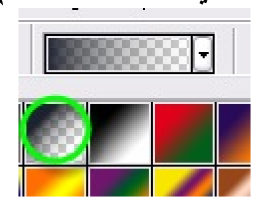
وتصميم هذه الايقونات....

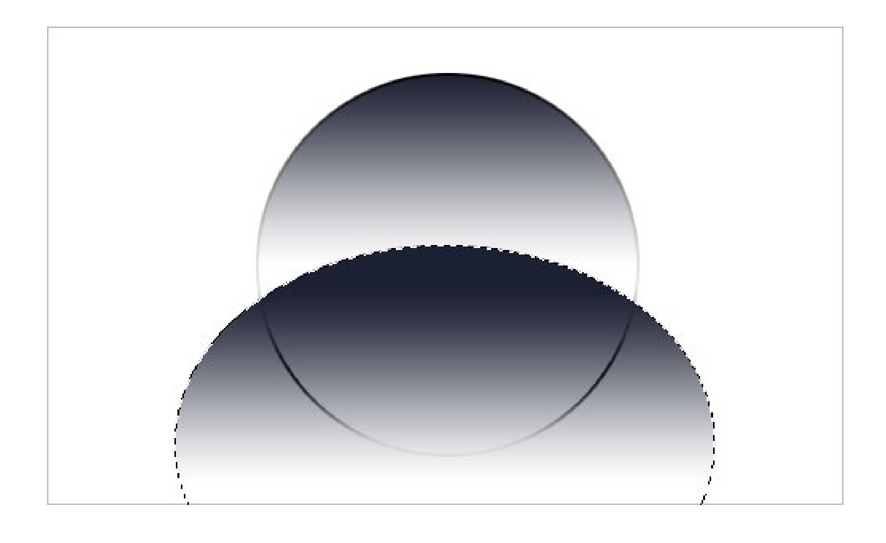


تحصل على هذه النتيجة:



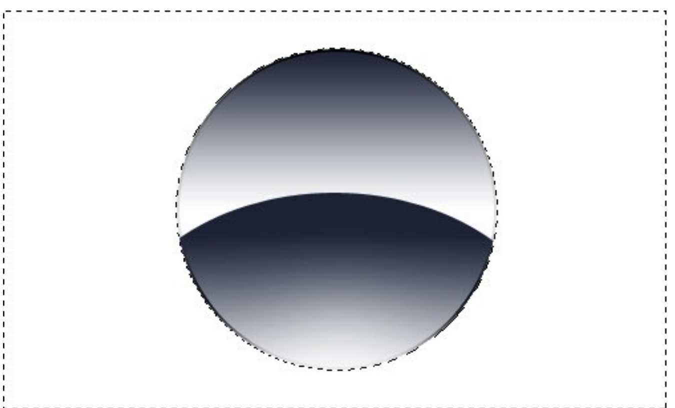
٥) قم بإختيار نفس الأداة وارسم كما بالشكل وقم بعمل طبقة جديدة نسميها icon2 وبإستخدام اللون (#c21331) قم بإختيار أداة التدرج اللوني واختيار التدرج اللوني الشفاف للون المختار:





٦) والآن نأتي للخطوة المهمة قم بإلغاء التحديد ثم حدد الطبقة icon1 بالضغط على الزر ctrl كليك زر الفأرة الأيسر على شكلها في نافذة الطبقات.

٧) قم بعكس التحديد بالضغط على الأزرار ctrl+shift+delete أو من قائمة select اختر Invert selection ، نشط الطبقة icon2 مع الإحتفاظ بالتحديد واضغط على المفتاح Delete من لوحة المفاتيح:



٨) الغي التحديد ثم قم بعمل طبقة جديدة وارسم دائرة داخل الطبقة icon1 وقم بتعبئتها باللون #ebf1a5 كما بالشكل:



٩) طبق الأستايلات الآتية عليها:

Layer Style

Styles
Blending Options: Default
Drop Shadow
Inner Shadow
Outer Glow
Inner Glow
Bevel and Emboss
Contour
Texture
Satin
Color Overlay
Gradient Overlay
Pattern Overlay
Stroke

Inner Glow
Structure
Blend Mode: Normal
Opacity: 100 %
Noise: 0 %
#136906

Elements
Technique: Softer
Source: Center Edge
Choke: 100 %
Size: 12 px

Quality
Contour: Anti-aliased
Range: 50 %
Jitter: 0 %

OK
Reset
New Style...
Preview

Layer Style

Styles
Blending Options: Default
Drop Shadow
Inner Shadow
Outer Glow
Inner Glow
Bevel and Emboss
Contour
Texture
Satin
Color Overlay
Gradient Overlay
Pattern Overlay
Stroke

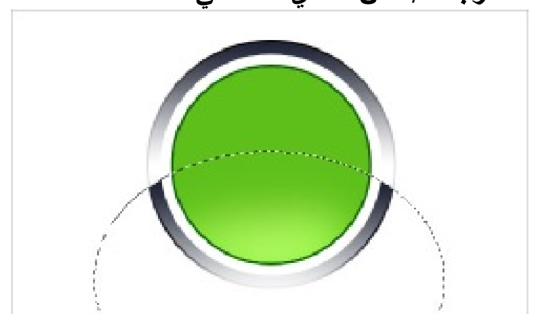
Stroke
Structure
Size: 10 px
Position: Inside
Blend Mode: Normal
Opacity: 100 %
Fill Type: Color
Color: #ffffff

OK
Reset
New Style...
Preview

تحصل على هذه النتيجة:



١٠)قم بعمل تحديد كما بالشكل وتلاحظ محاذاة التحديد مع الطبقة icon2 :



١١)اختر الأداة Dodge tool بالإعدادات الآتية :

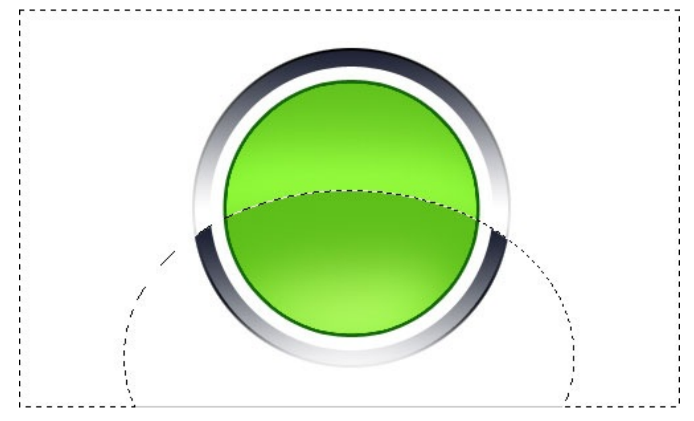


قم بتفتيح الجزء الأسفل من التحديد كما في الصورة السابقة.

قم بعكس التحديد وغير إعدادات الأداة إلى:



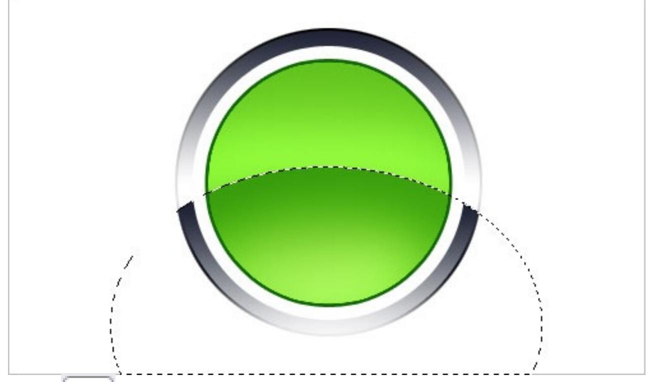
واستكمل العمل.



١٢) قم بعكس التحديد مرة أخرى للرجوع إلى التحديد القديم.واختر الأداة Burn Tool بالإعدادت الآتية:



واستكمل العمل من أسفل تحصل على هذه النتيجة:



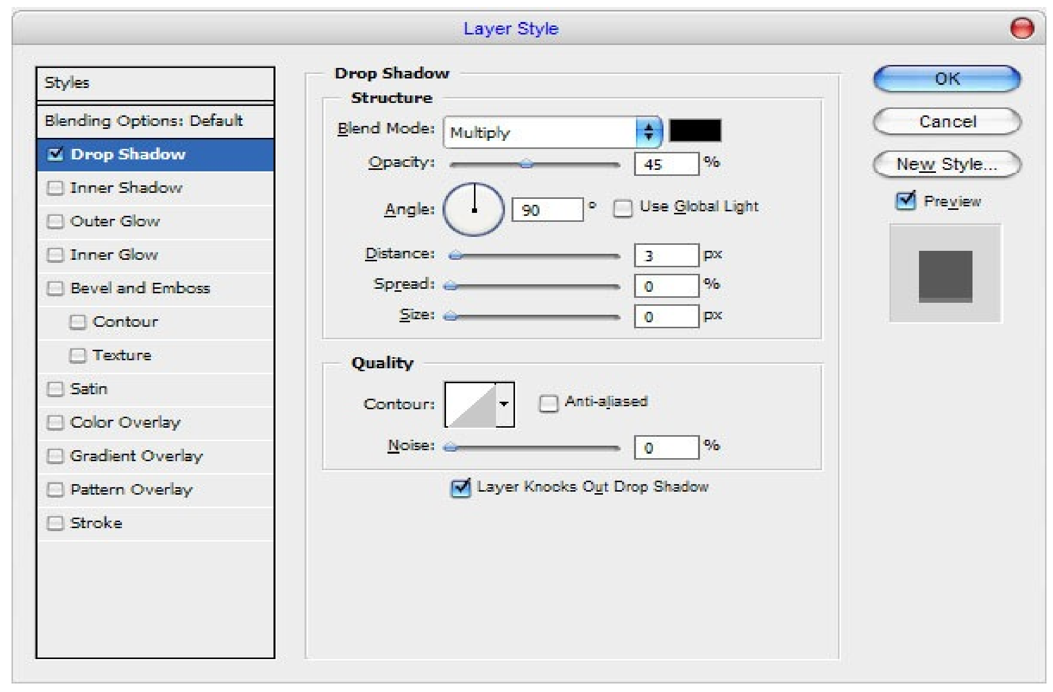
١٣) الغي التحديد بع الإنتهاء ثم انشئ طبقة جديدة وإختيار أداة الشكل واختر الشكل √ وقم برسمه :

(مع عمل لون الأمامية Foreground color باللون الأبيض)

بعد رسم الشكل تحصل على هذا الشكل:



طبق الإستايل عليها:



تحصل في النهاية على الشكل التالي:



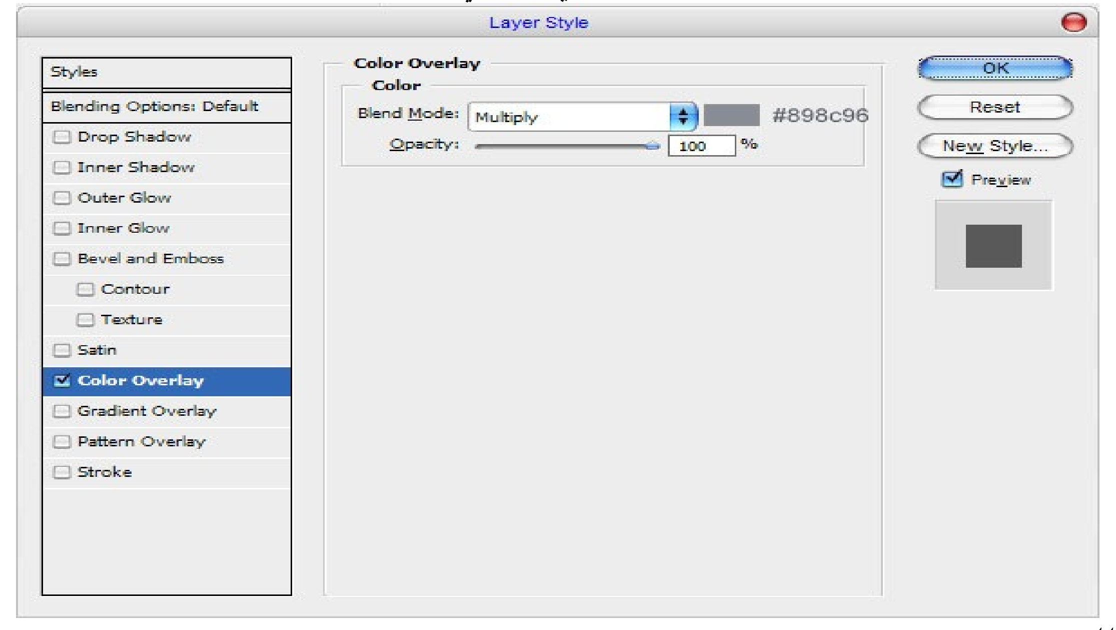
١٤)وبهذا يكون الشكل قد أنتهى ولإضافة المنظور له نختار Edit > Transform > Distort :



تحصل على هذا الشكل:



١٥)قم بالضغط ctrl+G وذلك لدمج الطبقات المستخدمة مع بعضها لتكون طبقة واحدة ثم طبق الإستايل التالي عليها:



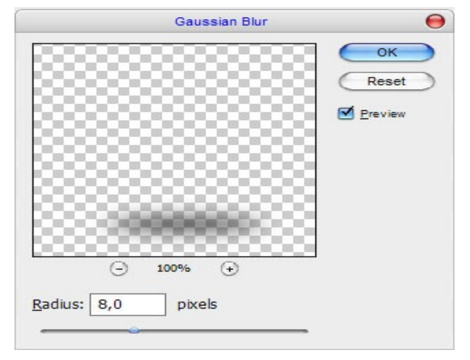
والآن لاحظ الفرق:



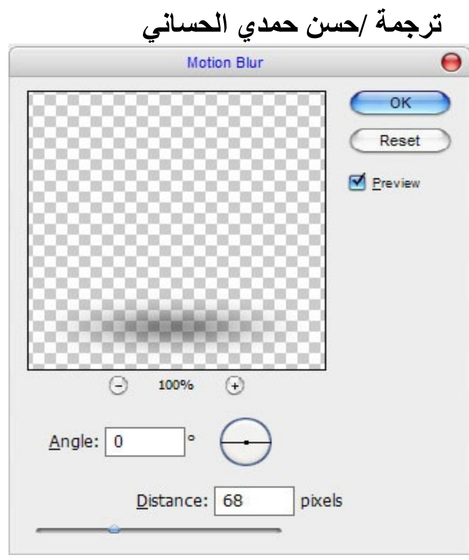
١٦)ولإضافة ظل للأيقونة قم بعمل طبقة جديدة وضعها خلف طبقة الأيقونة وسميها shadow واختر اداة التحديد وارسم دائرة تحتها وإملئها باللون الأسود:



قم بإلغاء التحديد وطبق الفلتر Filter > Blur > Gaussian Blur على الطبقة shadow :



١٧)قم بتطبيق الفلتر Filter > Blur > Motion Blur :



تحصل على هذه النتيجة في النهاية:



وبتنفيذ الأيقونة تحصل على الأشكال الآتية:



الدرس الثان

توجد العديد من الطرق

لتصميم فقاعات ولكن

أيها أقرب للحقيقة؟؟؟

هذا الدرس يشرح كم

بسيط أن تصمم فقاعات

كهذه بطريق احترافية

وغير مملة........



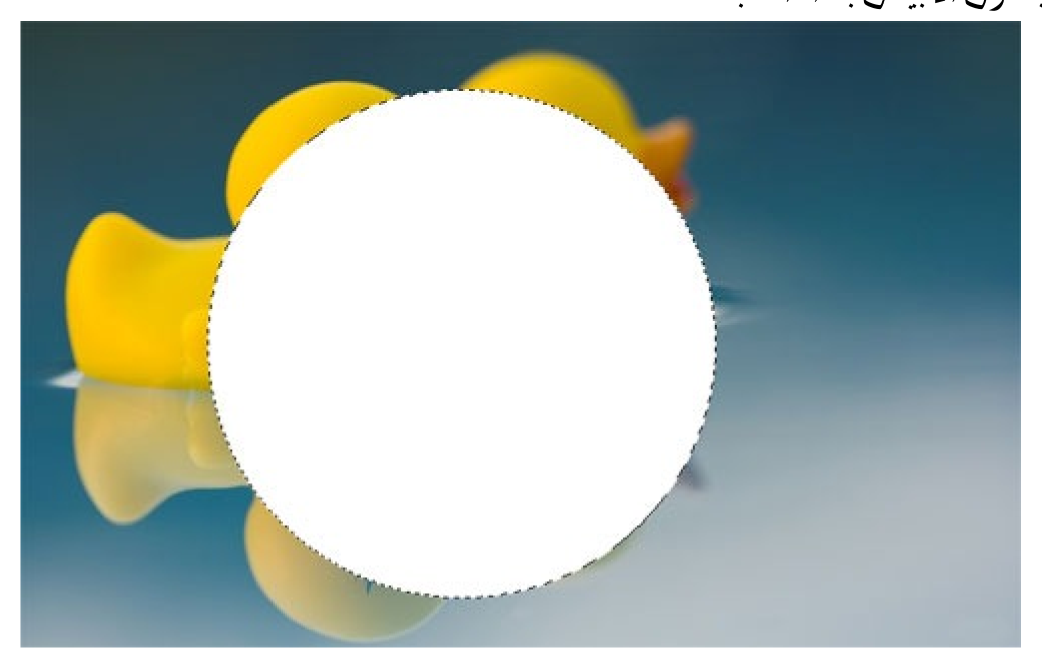
تصميم فقاعات Bubbles حقيقية



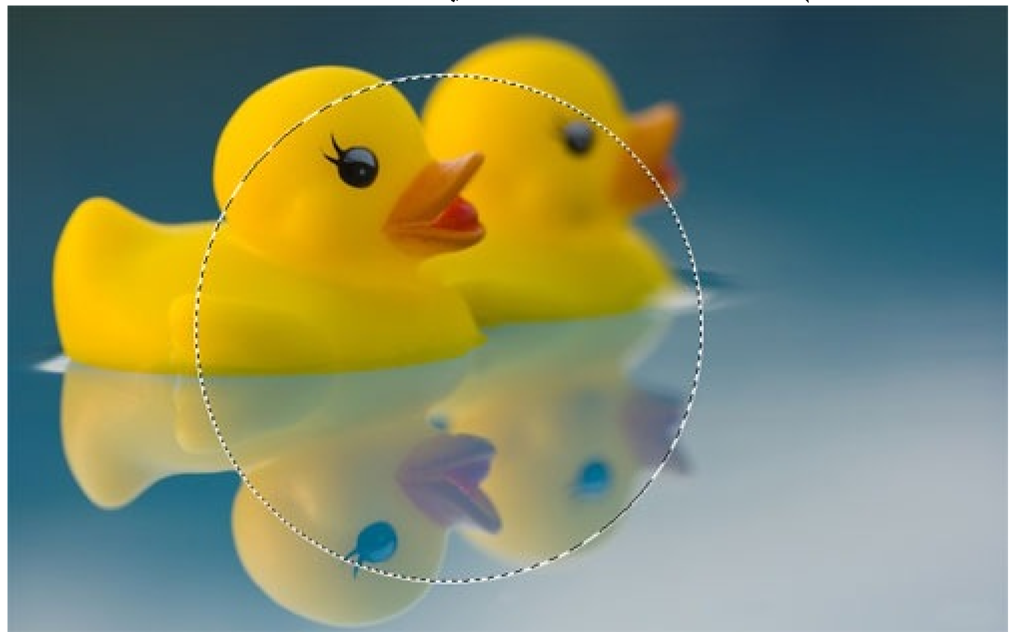
توجد العديد من الطرق والخطوات التي يتم بها عمل فقاعات ولكن في هذا الدرس سوف تكون الطريقة مختلفة وسوف تثبت أنك مختلف عن الآخريين.......

خطوات العمل:

١) قم بعمل طبقة جديدة فوق الصورة وسميها Bubbles وبأداة التحديد الدائري قم بعمل دائرة هكذا وقم بتعبئتها باللون الأبيض بأداة التعبئة :



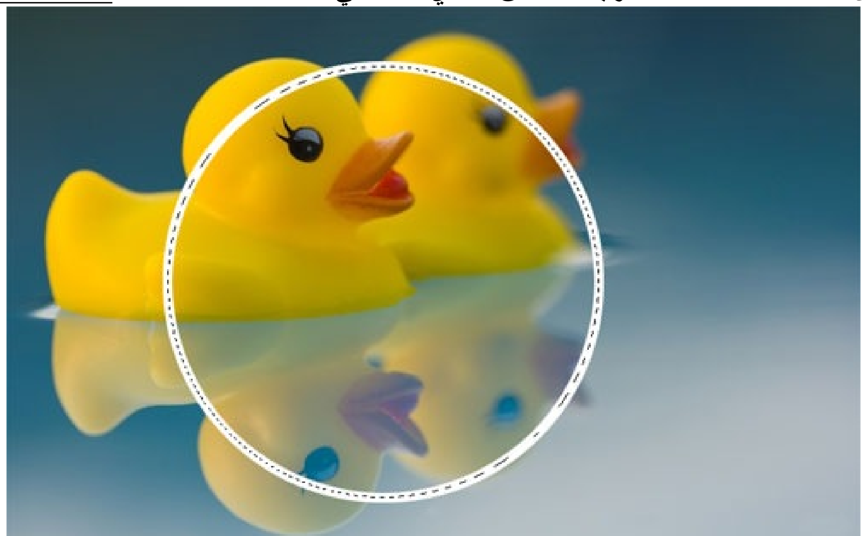
٢) لا تلغي التحديد من قائمة Select اختر Modify>contract واكتب القيمة ١ ثم اضغط على الزر Delete من لوحة المفاتيح لتحصل على الشكل التالي:



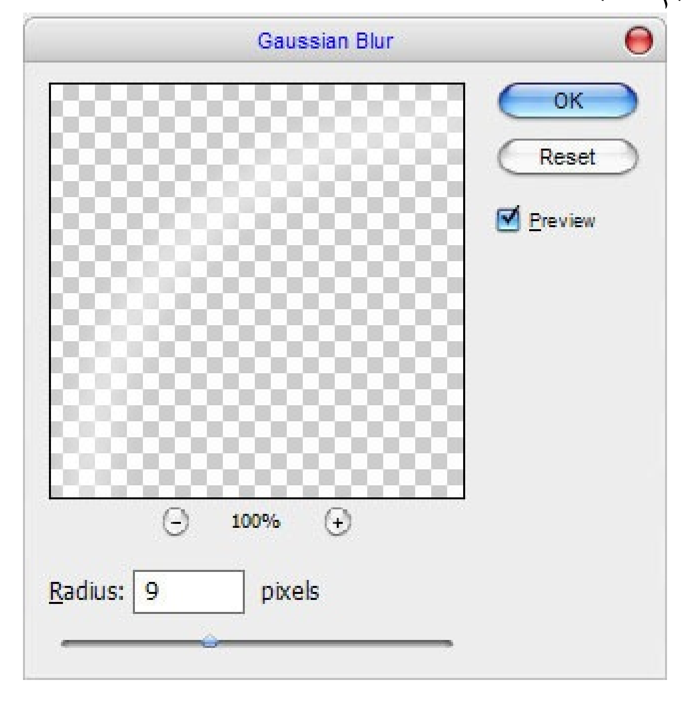
٣) ابق على التحديد وقم بعمل طبقة جديدة وسميها bub2 ومن قائمة Edit اختر Stroke بالقيم التالية:

Stroke
Stroke
Width: 8 px
Color:
Location
Inside Center Outside
Blending
Mode: Normal
Opacity: 100 %
Preserve Transparency
OK
Cancel

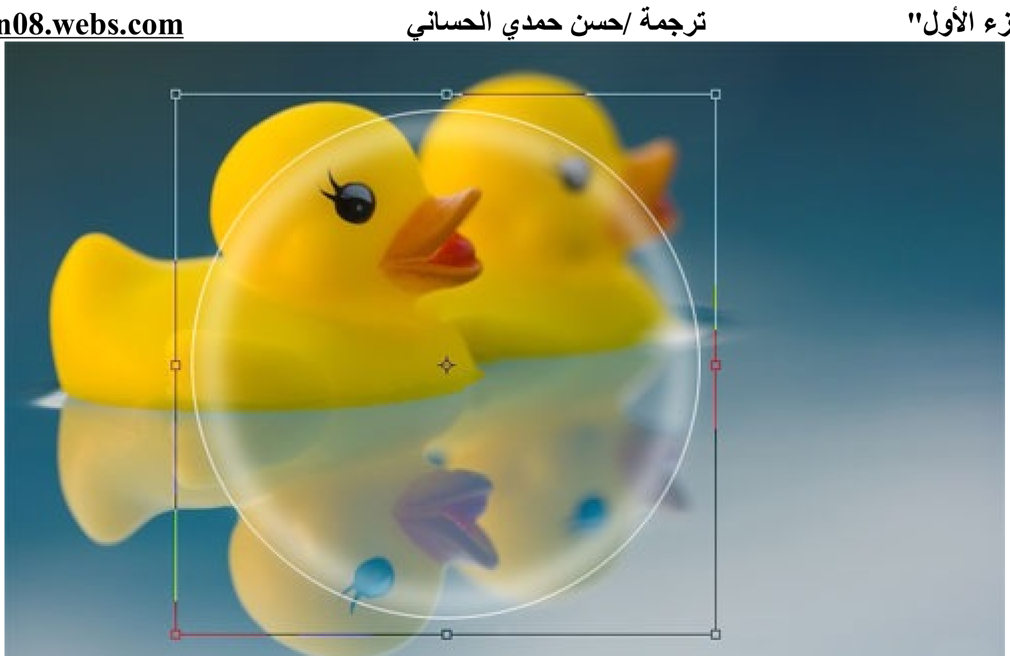
تحصل على النتيجة:



٤) قم بالغاء التحديد بالضغط على ctrl+d وقم بتطبيق الفلتر Filter > Blur > Gaussian Blur على الطبقة bub2 بالقيم الآتية:



تحصل على هذا الشكل:

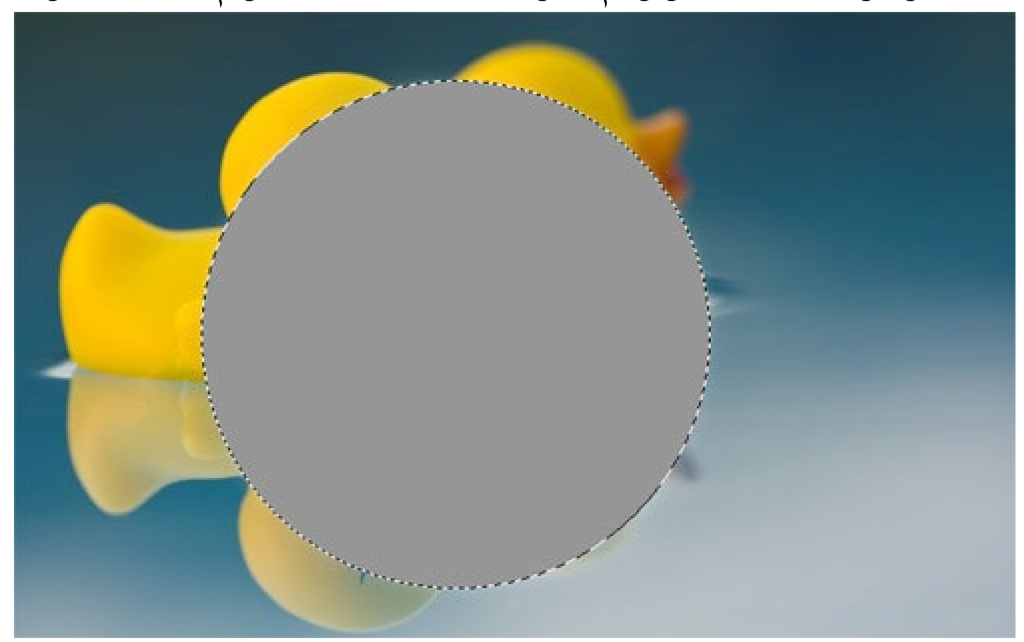


نلاحظ أن حدود الطبقة bub2 خارج الطبقة Bubbles ولكي مساوية حدودها نضغط على ctrl+t ونضبطها كما في الصورة السابقة.

٥) قم بعمل طبقة جديدة وسميها lights واستخدم أداة الفرشاة بمقاسات مناسبة لتصميمك وقم بالرسم كالتالي:



٦) قم بعمل طبقة أخرى وسميها bub3 وارسم دائرة بنفس مقاس الفقاعة وقم بتعبئتها باللون (#٩٦٩٦٩٦) :



٧) طبق الفلتر Pixelate > Color Halftone على الطبقة bub3 بالإعدادات التالية:

Color Halftone

Max. Radius: 50 (Pixels)

Screen Angles (Degrees):

Channel 1: 108

Channel 2: 162

Channel 3: 90

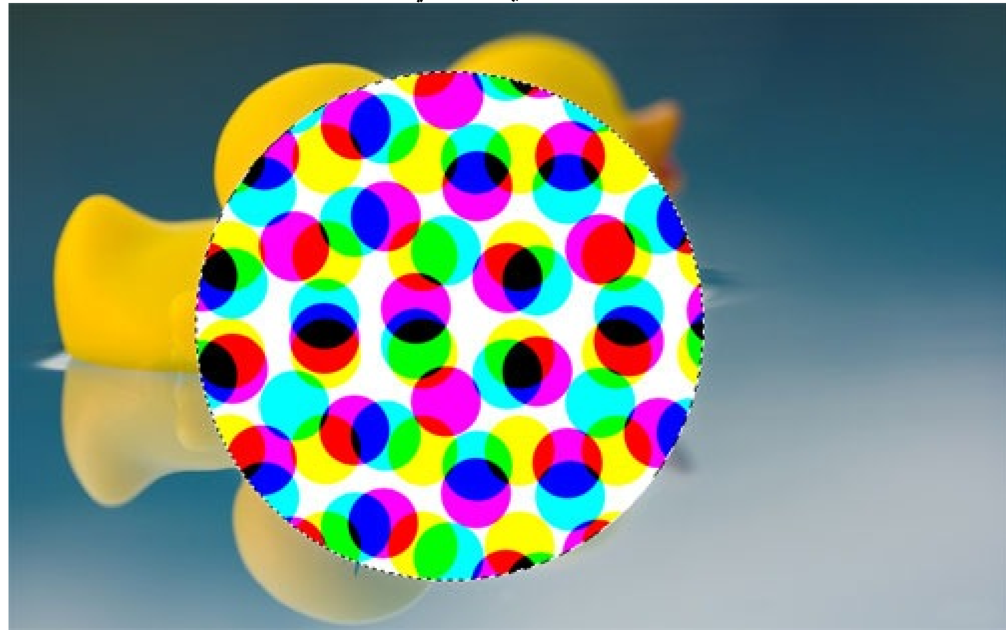
Channel 4: 45

OK

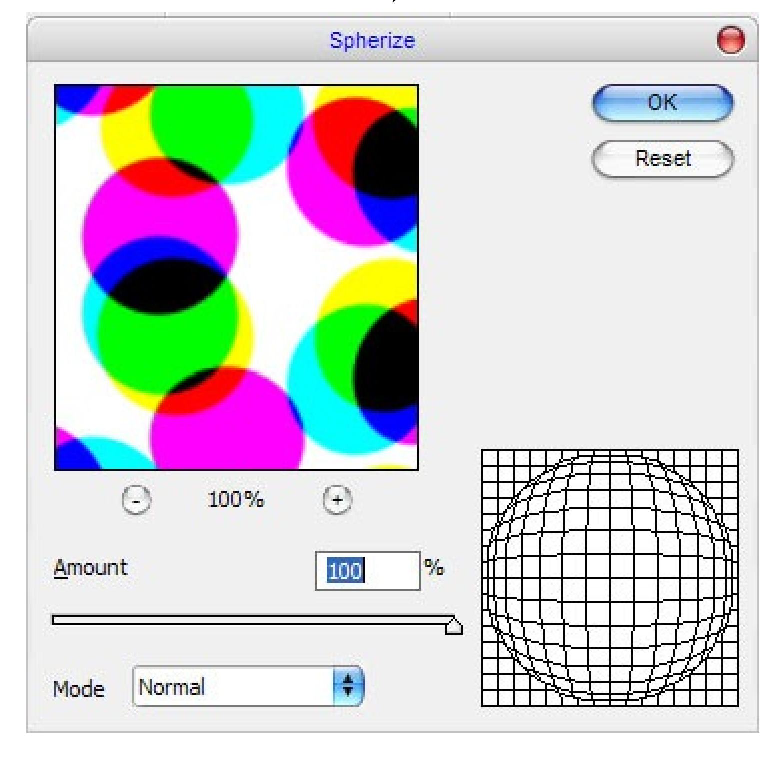
Reset

Default

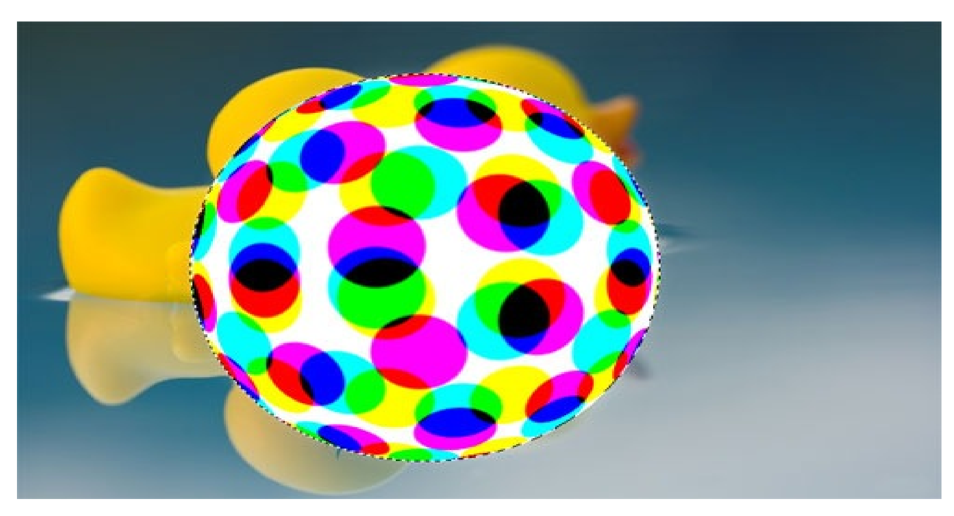
تحصل على النتيجة:



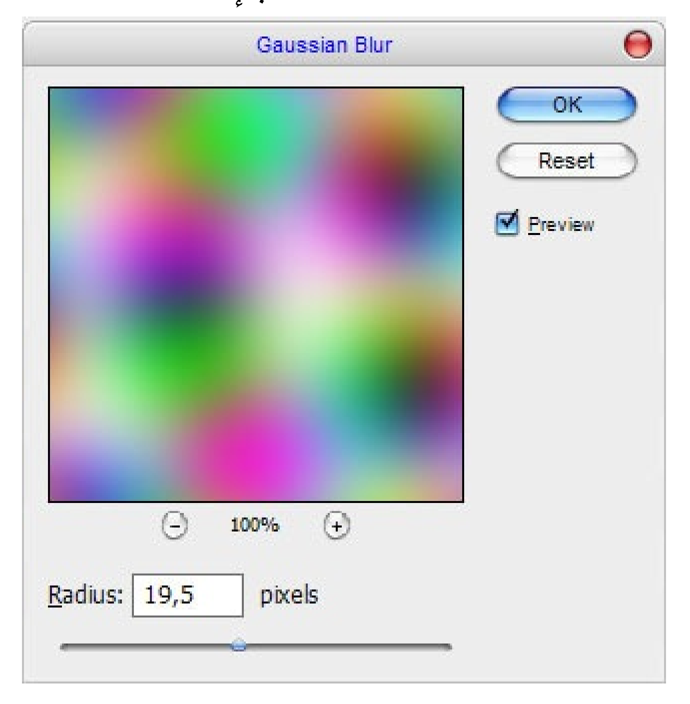
٨) طبق الفلتر Blur > Filter > Spherize بالإعدادات التالية :



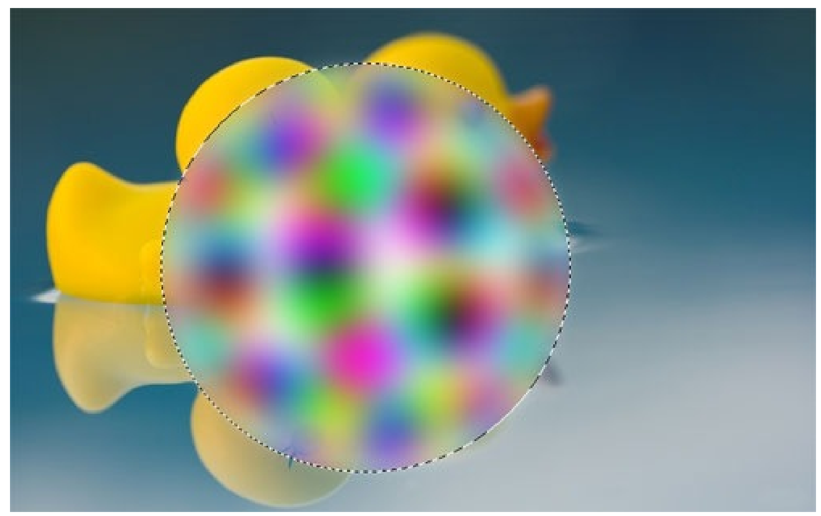
تحصل على النتيجة:



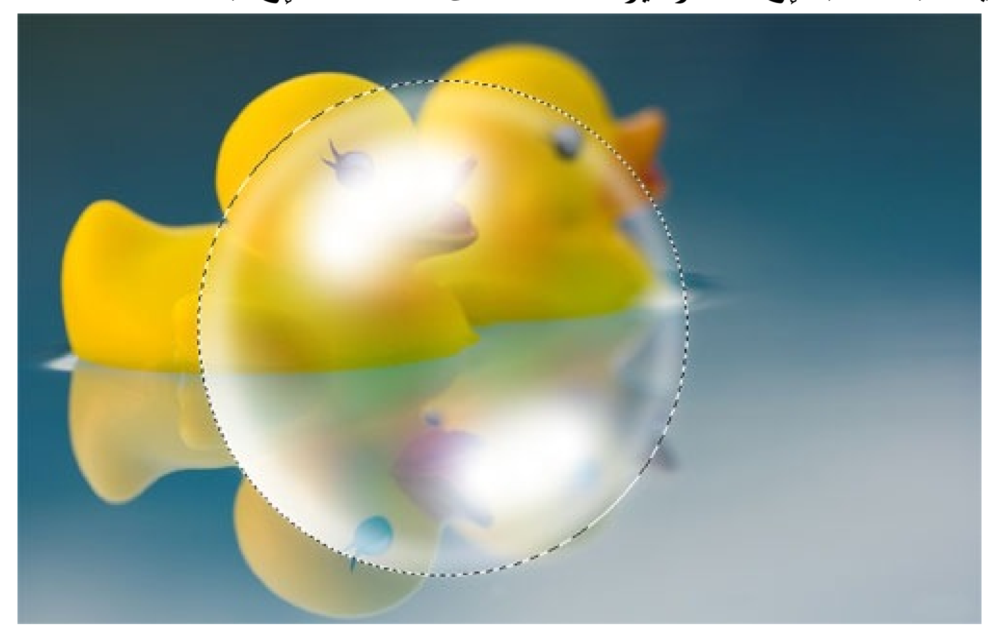
٩) طبق الفلتر Filter > Blur > Gaussian Blur بالإعدادات:



تكون النتيجة:

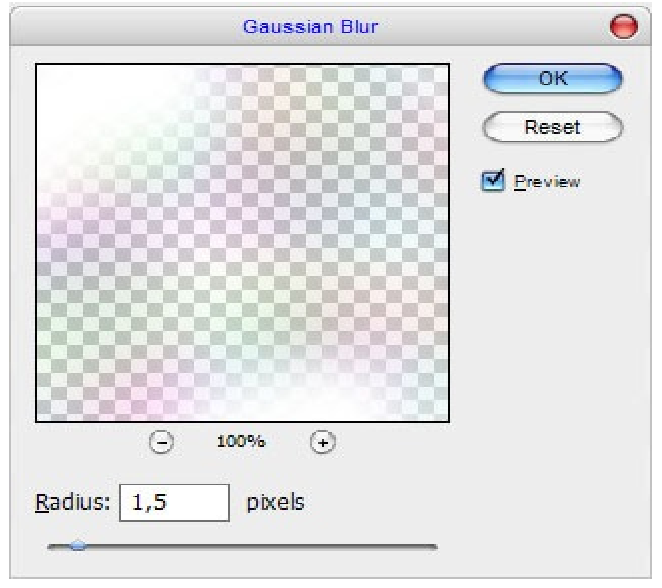


١٠)قم بتقليل قيمة opacity إلى ٢٠% وغير الـ Blending mode إلى Overly :

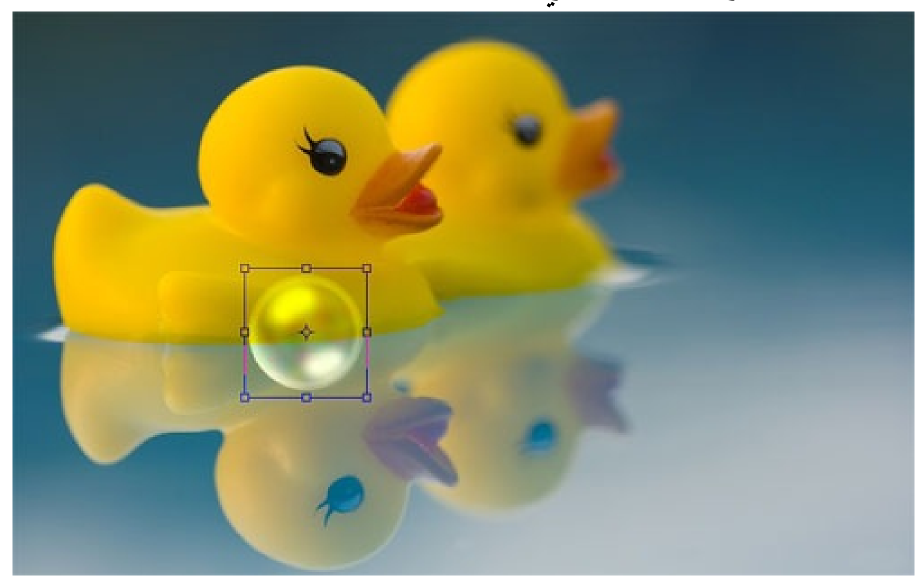


١١)قم بتحديد الطبقات (الضغط على الطبقة مع الضغط على الزر ctrl من لوحة المفاتيح) وادمجها في طبقة واحدة بالضغط على الزر ctrl+e :

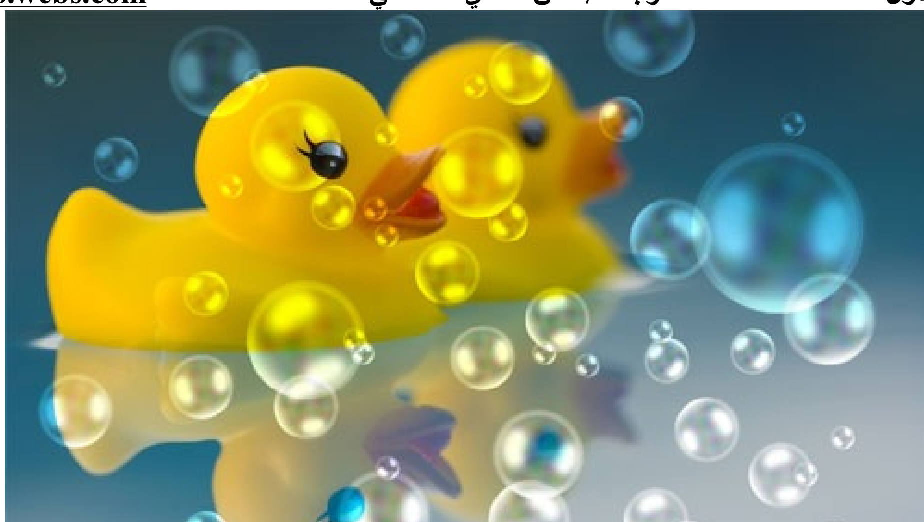
١٢)تنتج طبقة واحدة طبق عليها الفلتر Filter > Blur > Gaussian Blur بالإعدادات:



١٣)قم بتصغير الطبقة تحصل على الشكل التالي:



- وبتكرارها تحصل على هذه النتيجة:



الدرس الثالث

تصميم الأشكال ثلاثية

الأبعاد ليس بعيد أو صعب

عن الفوتوشوب وتصيماته

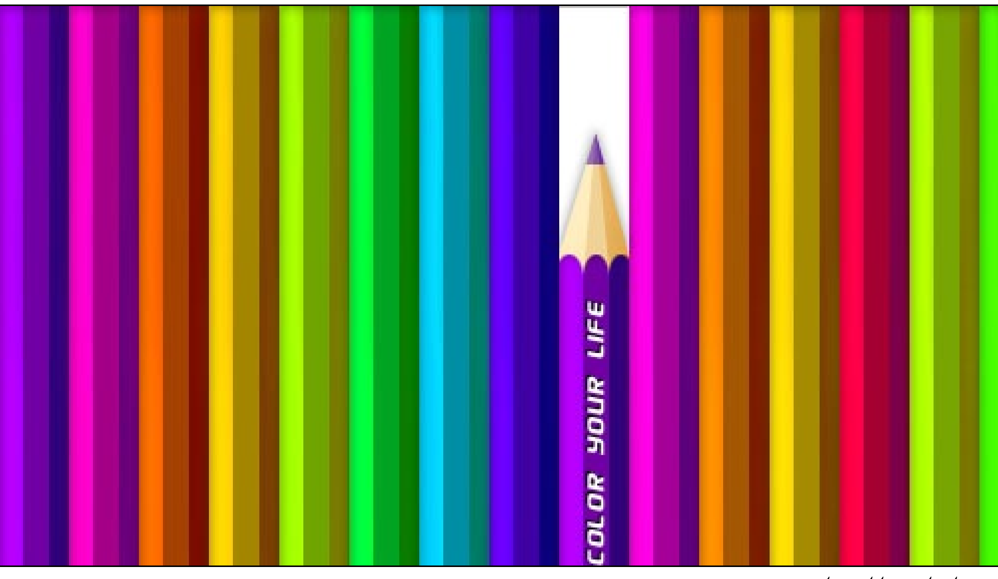
والاحتراف ان تصمم ما تقع

عليه عيناك بيقين أنك

سوف تصممه دون احباط

أو يأس ......

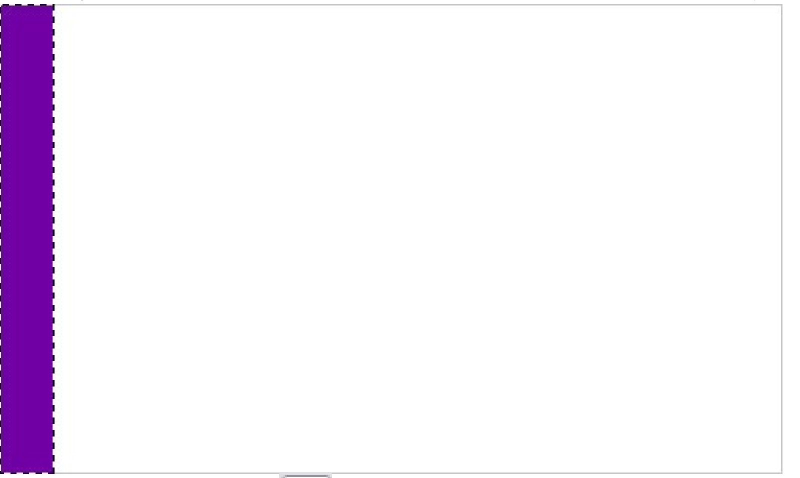
لون حياتك.....



خطوات العمل:

١) قم بعمل ملف جديد بمقاس ٥٠٠×٣٠٠ بيكسل وقم بتعبئته باللون الأبيض.

٢) بعد ذلك قم بعمل طبقة جديدة وسميها Pencil واستخدم الأداة لعمل تحديد مستطيل وقم بتعبئة التحديد بالأداة باللون #7000a4 كما في الصورة:



٣) قم بعمل تحديد كما بالصورة بنفس الأداة واستخدم الأداة بالإعدادات الآتية:

Brush: 50 Range: Highlights Exposure: 50%

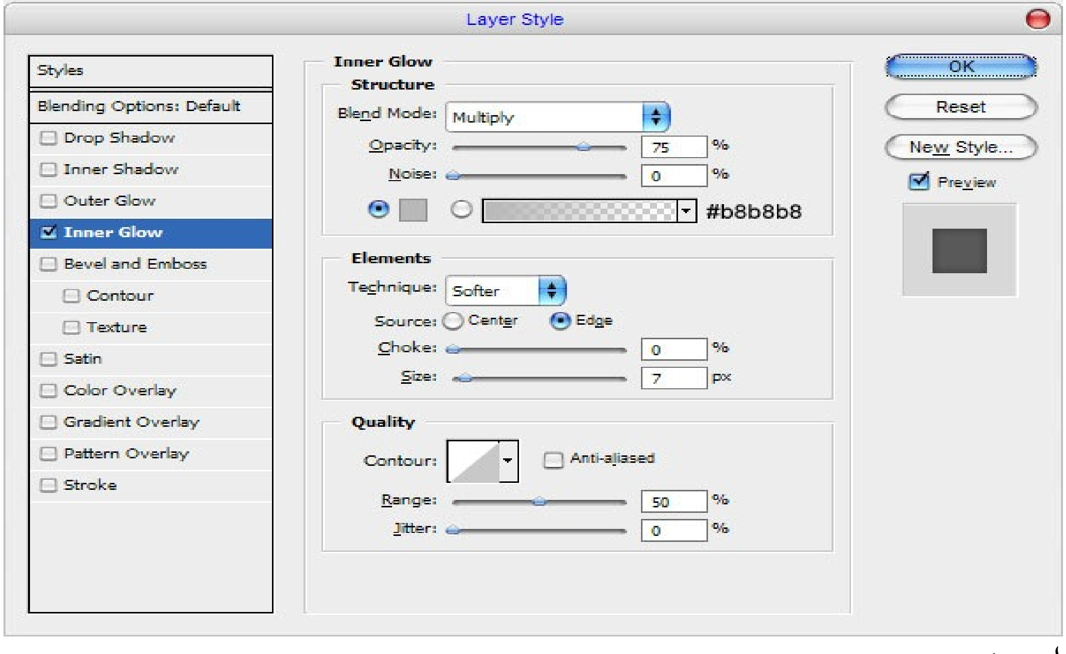
وقم باستخدامها في التحديد كما يلي:

٤) قم بعمل تحديد آخر على الجانب الثاني وفي هذه المرة استخدم الأداة بالإعدادات الآتية:

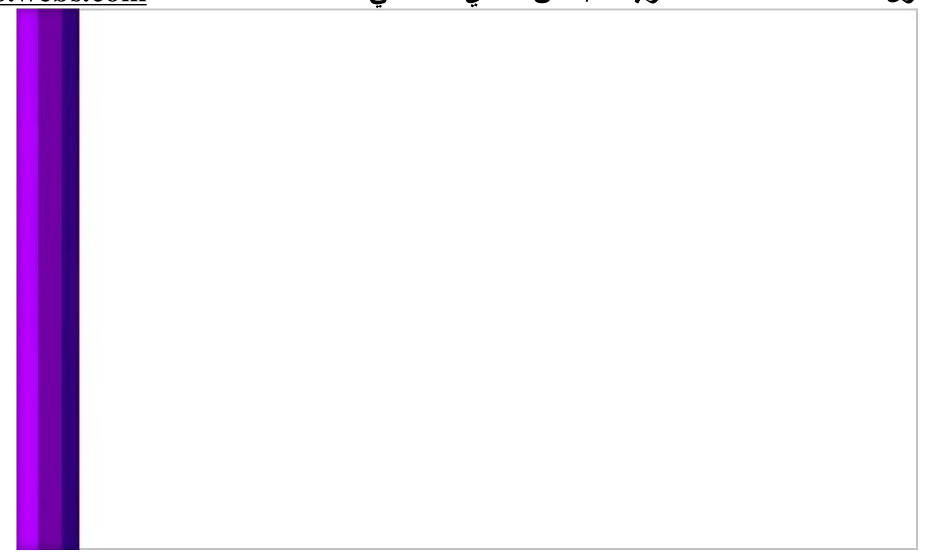
Brush: 50 Range: Shadows Exposure: 40%

وقم بإستخدامها في التحديد كالتالي:

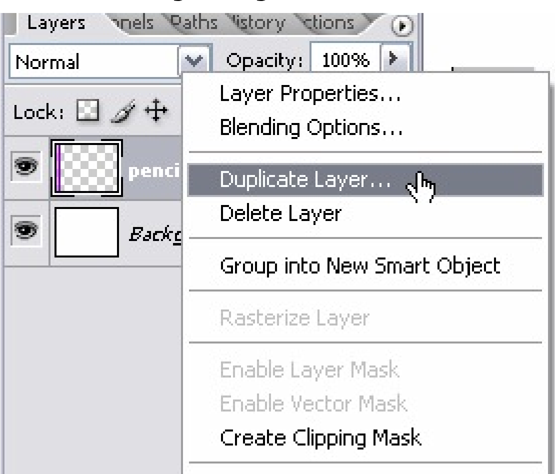
٥) طبق الإستايل التالي:



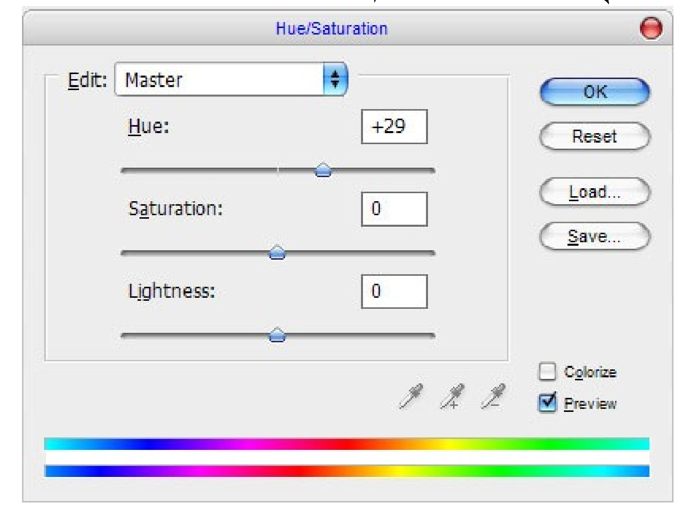
تحصل على هذه النتيجة:



٦) قم بنسخ الطبقة أكثر من مرة بالضغط عليها كيلك يمين واختيار Duplicate Layer كما في الصورة:

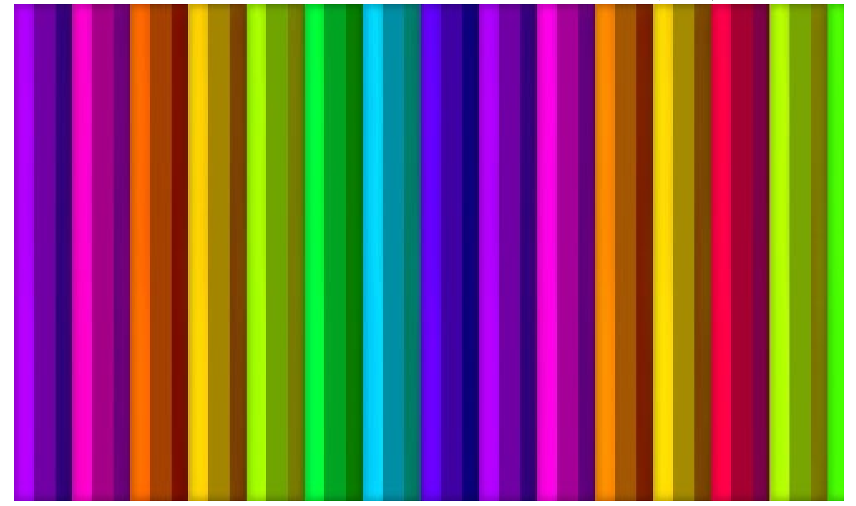


٧) وفي الطبقة التي نسختها طبق عليها Image > Adjustments > Hue/Saturation تظهر لك النافذة الآتيه التي تخص تشبع اللون وغير القيم كما بالصورة:

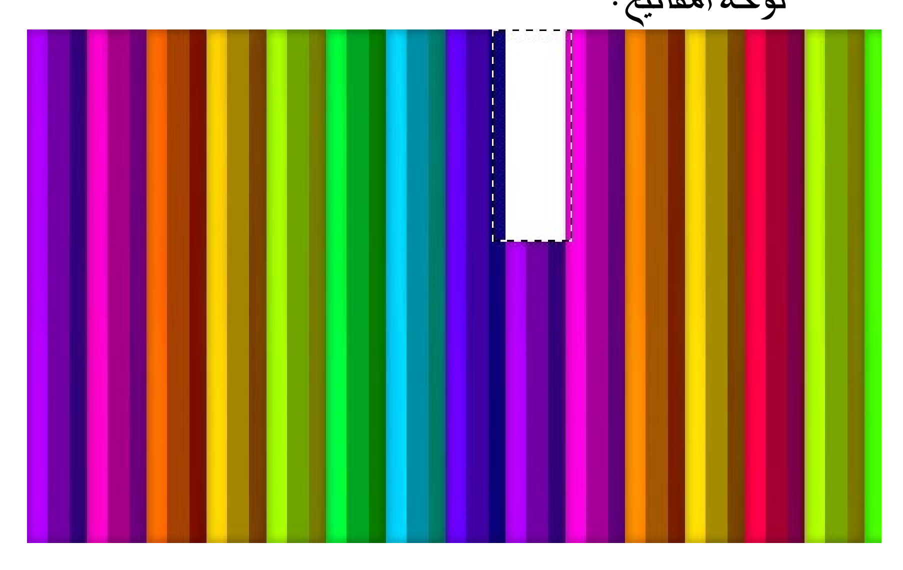


تحصل على:

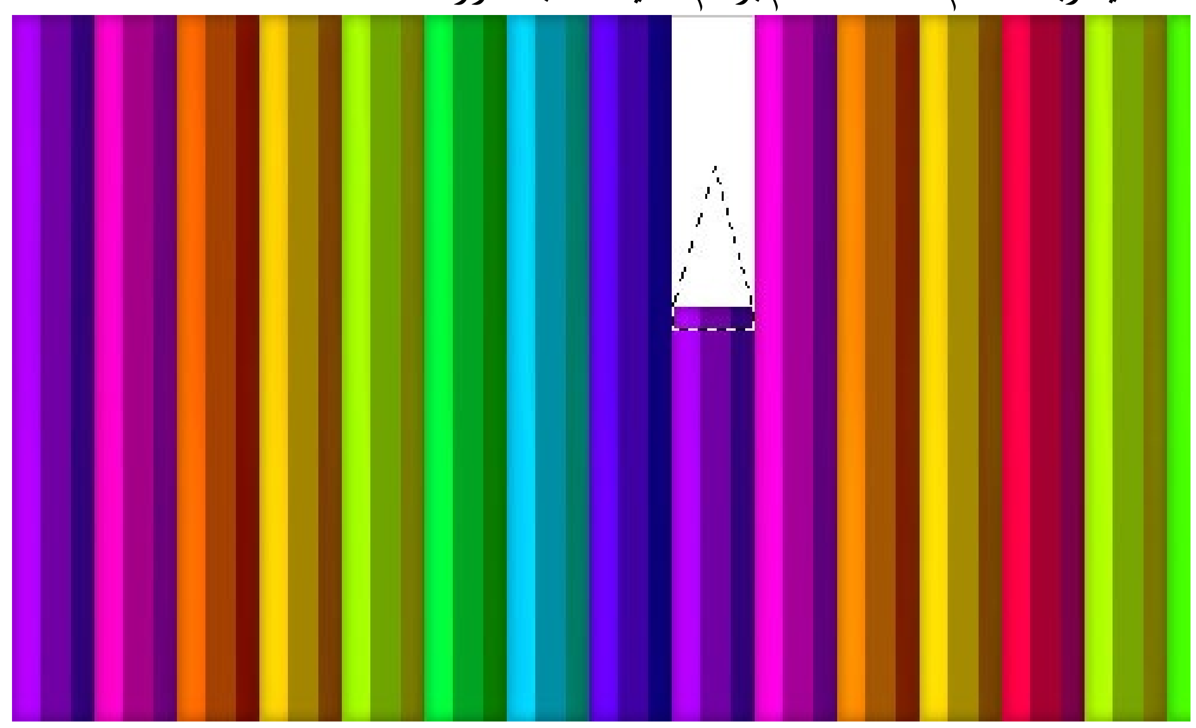
وبالتغيير في قيم Image > Adjustments > Hue/Saturation في باقي النسخ تحصل على الشكل:



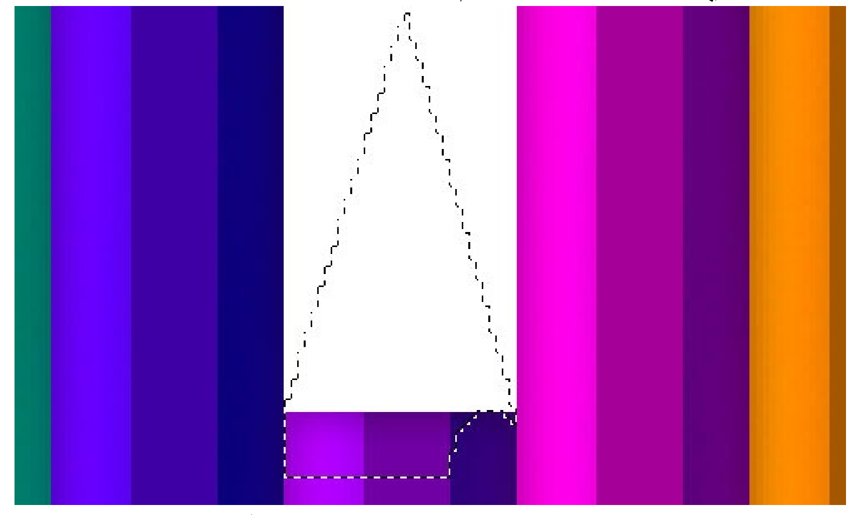
٨) قم باستخدام أحد الطبقات وقم برسم مستطيل تحديد باستخدام الأداة واضغط على الزر Del من لوحة المفاتيح:



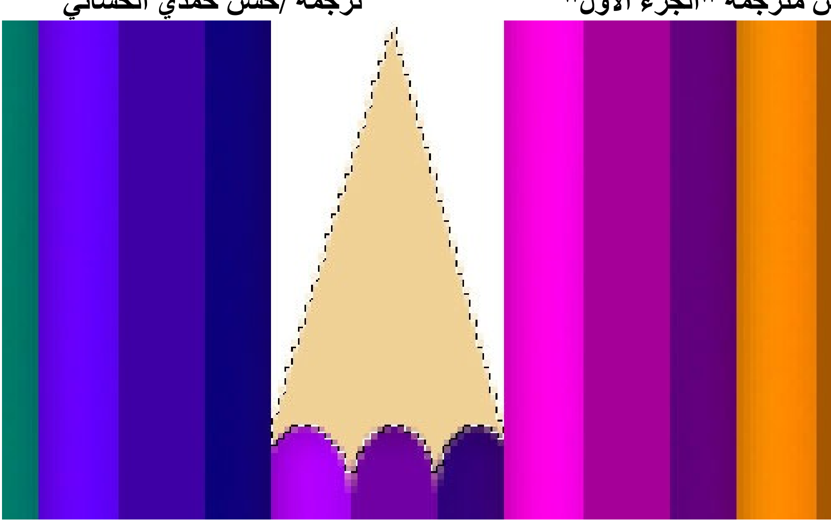
٩) ألغي التحديد وباستخدام الأداة قم برسم تحديد كما بالصورة:



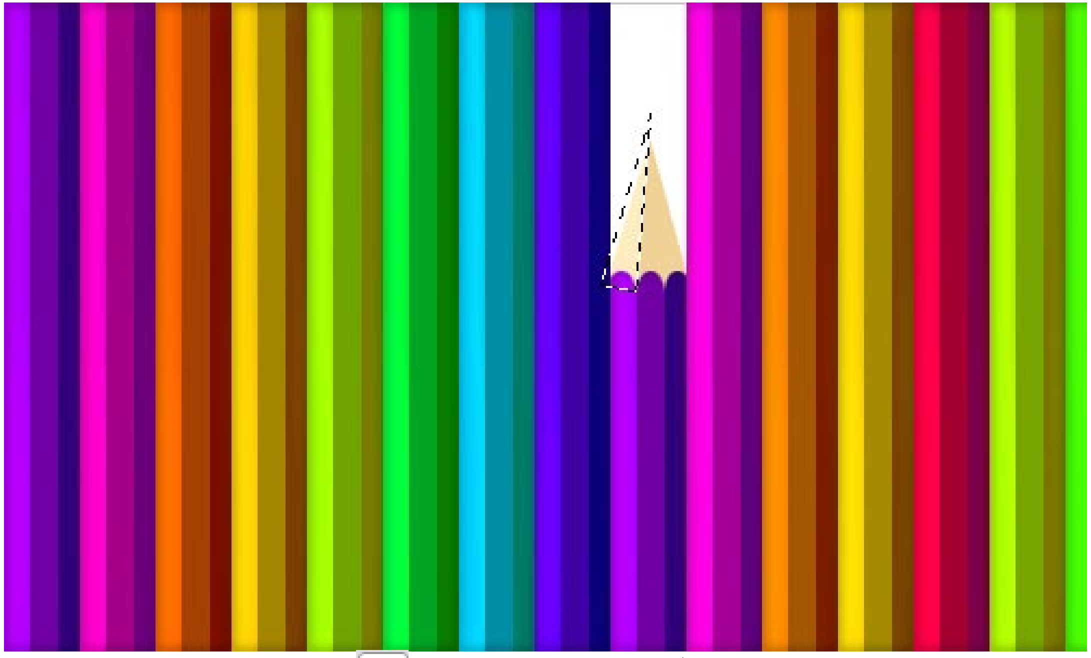
١٠) لا تلغي التحديد وباستخدام أداة التحديد الدائري بالإعدادات قم بقص التحديد كتالي:



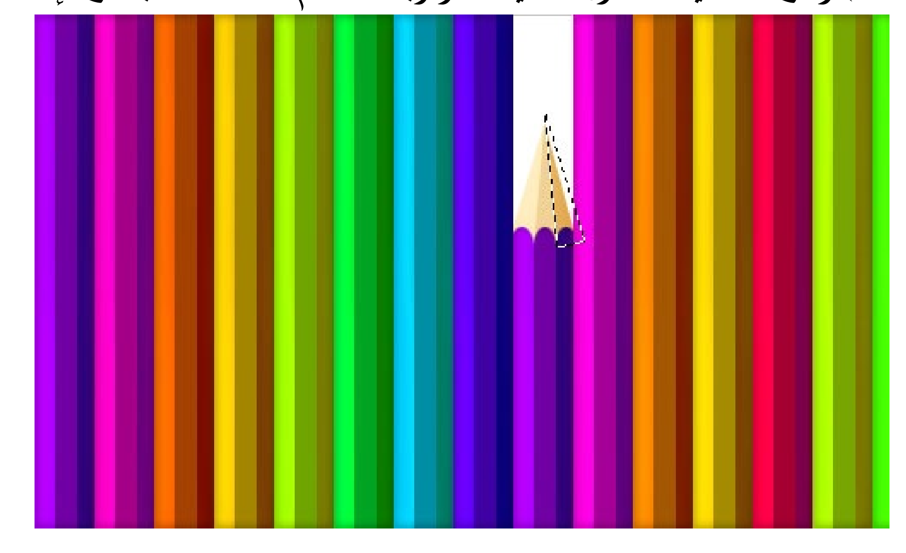
١١) وبعد عمل ثلاثة دوائر تحصل على هذا الشكل بالضغط على مفتاح del من لوحة المفاتيح وقم بتعبئة التحديد باللون #f0d196:



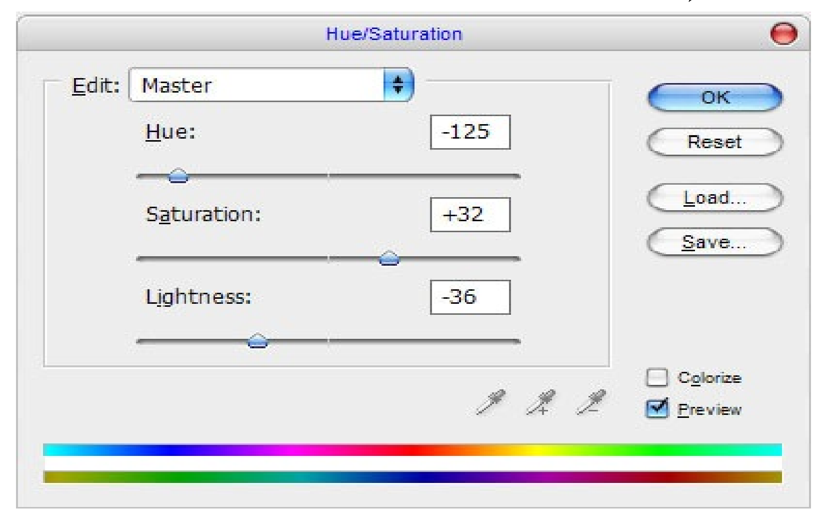
١٢) الغي التحديد وقم بعمل تحديد بنفس الأداة كما في الصورة وباستخدام الأداة بنفس الإعدادت السابقة قم بالرسم فيها:



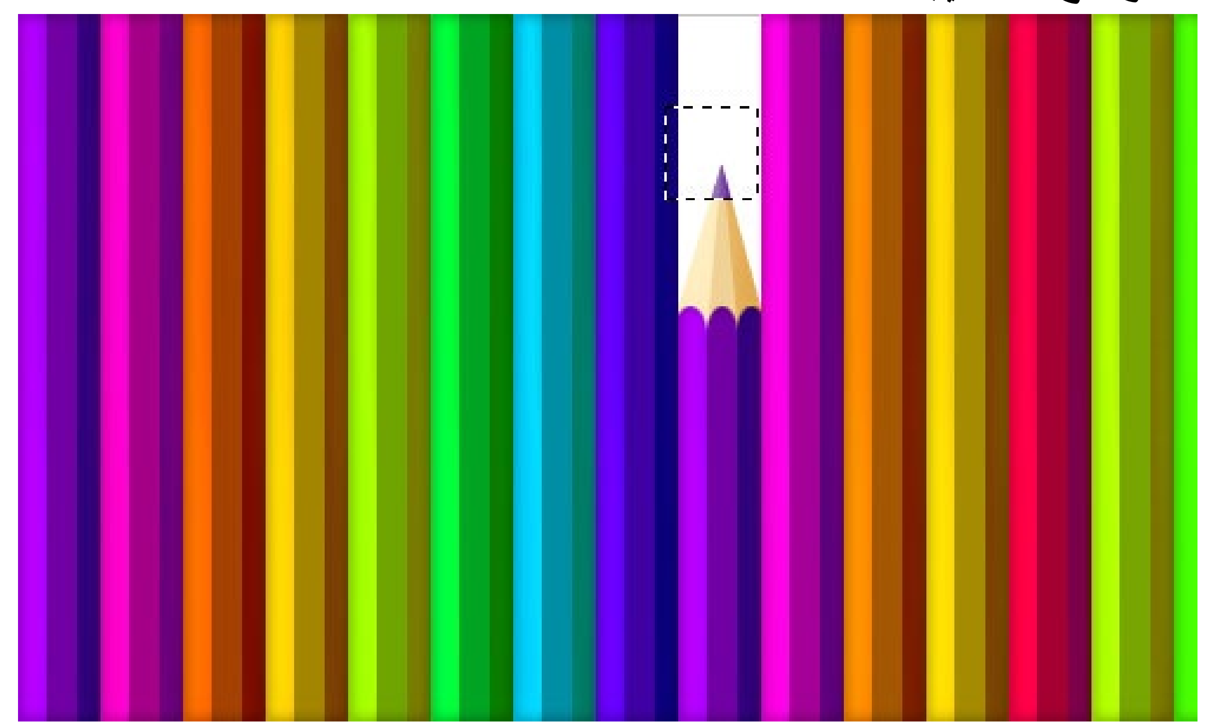
١٣) ومن الناحية الأخرى تحديد آخر وباستخدام الأداة بنفس الإعدادات السابقة:



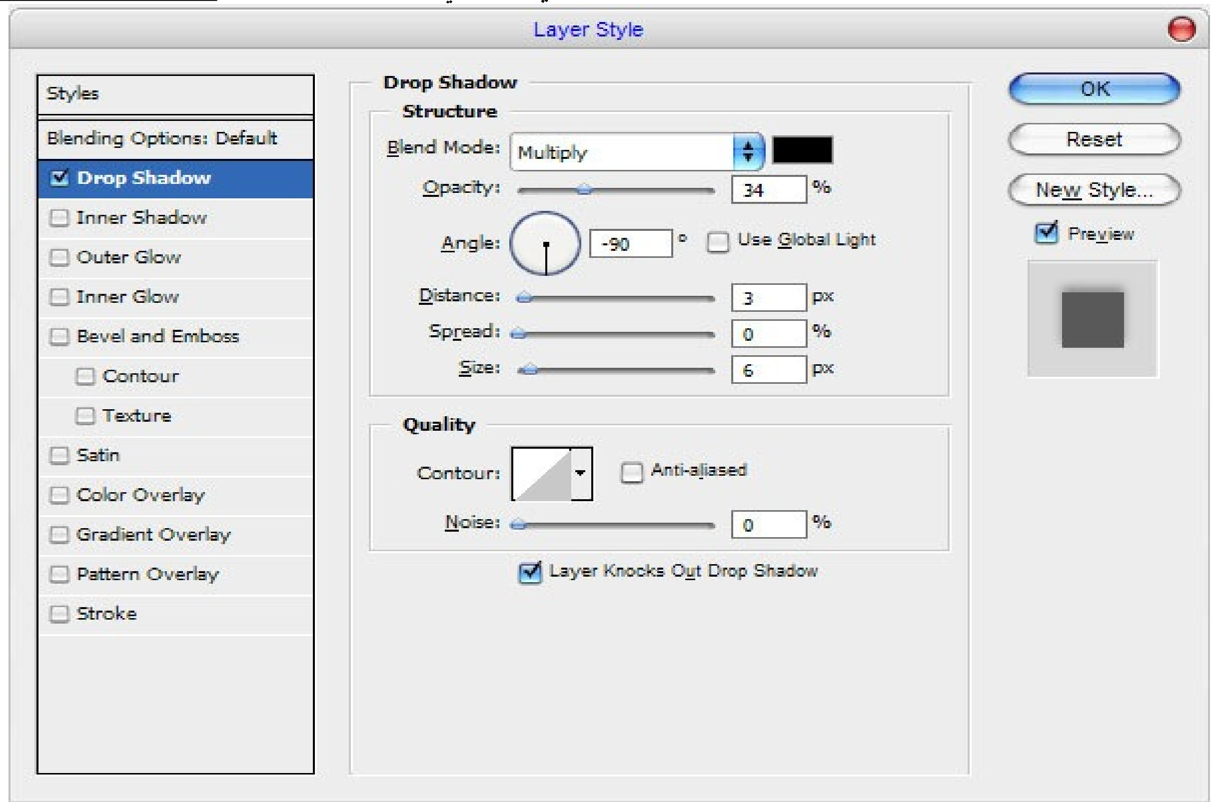
١٤) قم برسم مستطيل فوق القم ثم طبق Image > Adjustments > Hue/Saturation مرة أخرى بالإعدادات التالية:



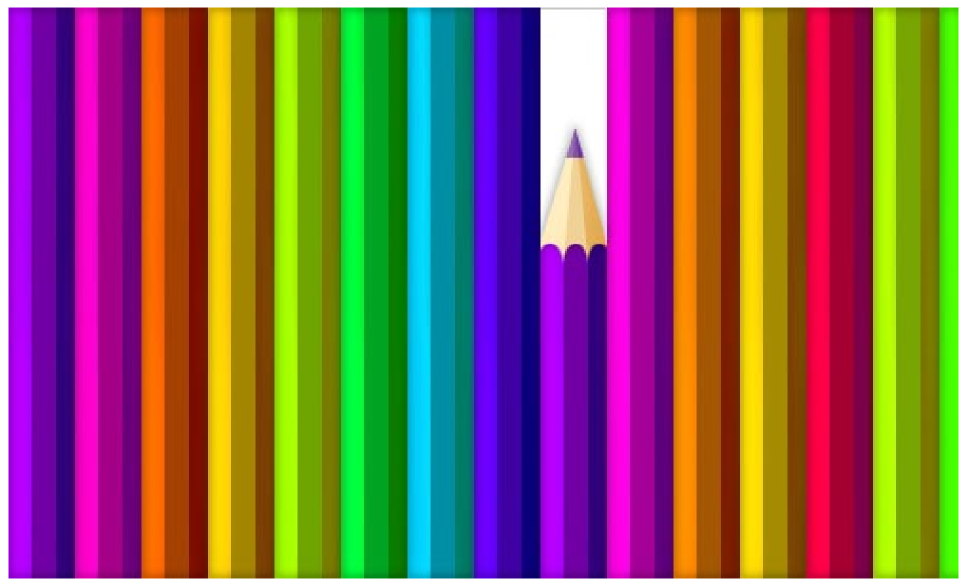
تحصل على هذه النتيجة:



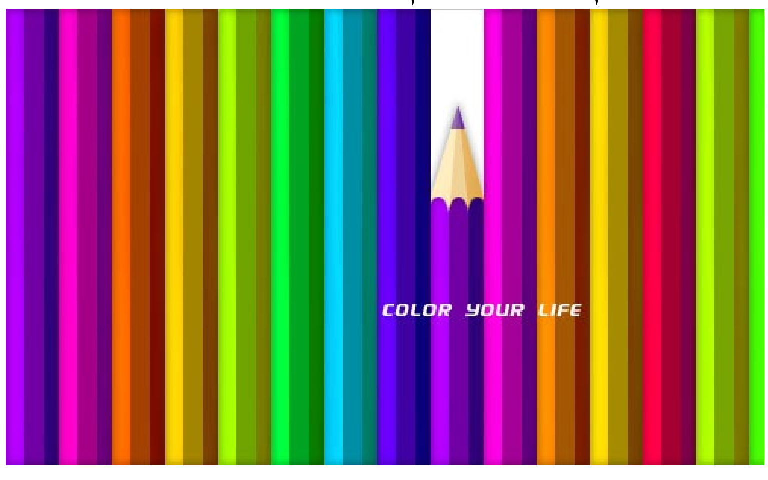
١٥)طبق الإستايل:



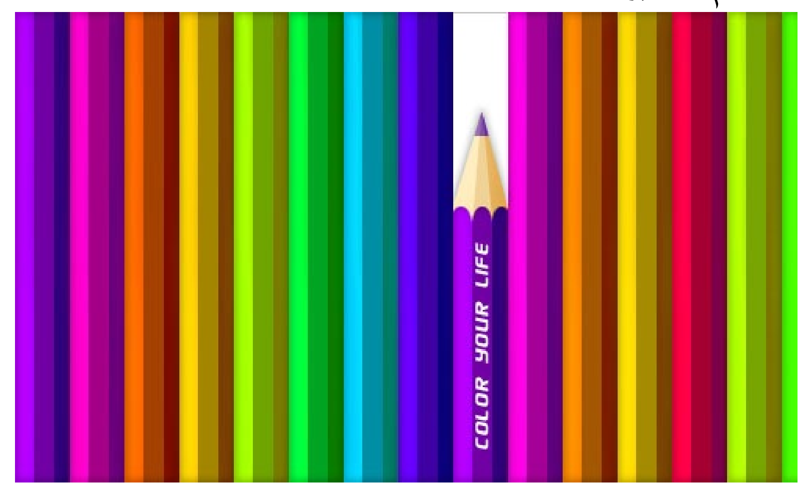
تحصل على:



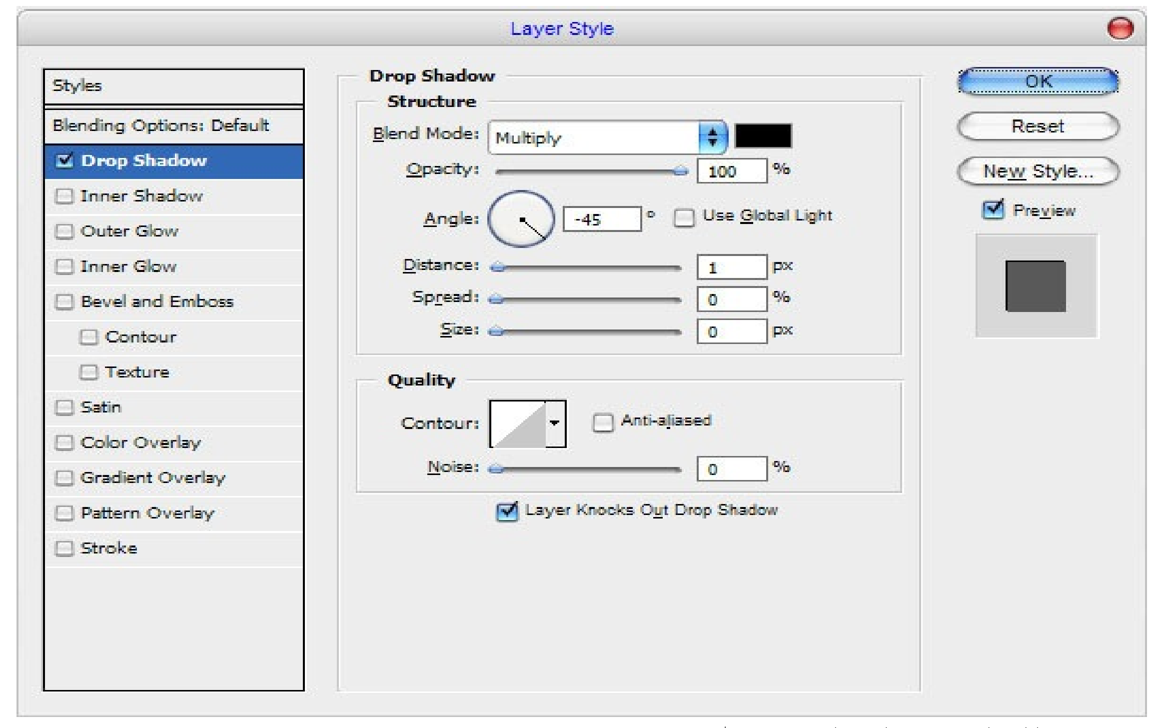
١٦) بإستخدام أداة الكتابة قم بكتابة نص ولو يكن color your live كما في الصورة:



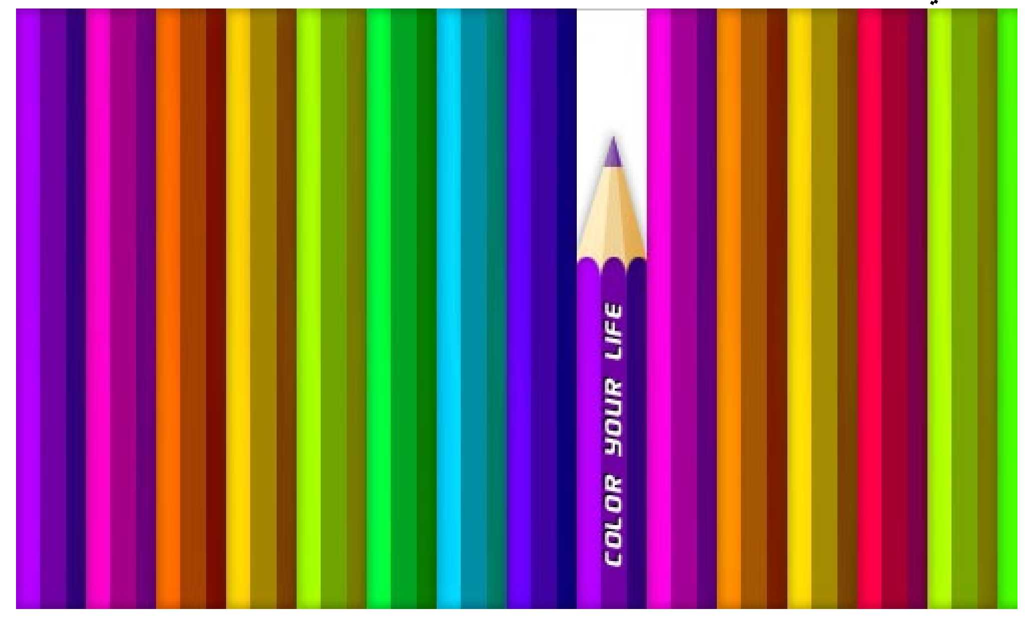
١٧) قم بتطبيق Edit > Transform > Rotate 90 CCW على النص وقم بمحاذاته كالتالي:



١٨) طبق الإستايل على النص:



١٩) وفي النهاية تحصل على نتيجة كهذه:



أشكال موسيقية شفافة

الدرس الرابع

أشكال كريستال تعطي جمال وشفافية للتصميم وتشد النظر إليها ومن أهم الأشياء عند تصميمها هي رؤية هذه الأشكال في خيالك لتنفيذها بالشكل الصحيح......

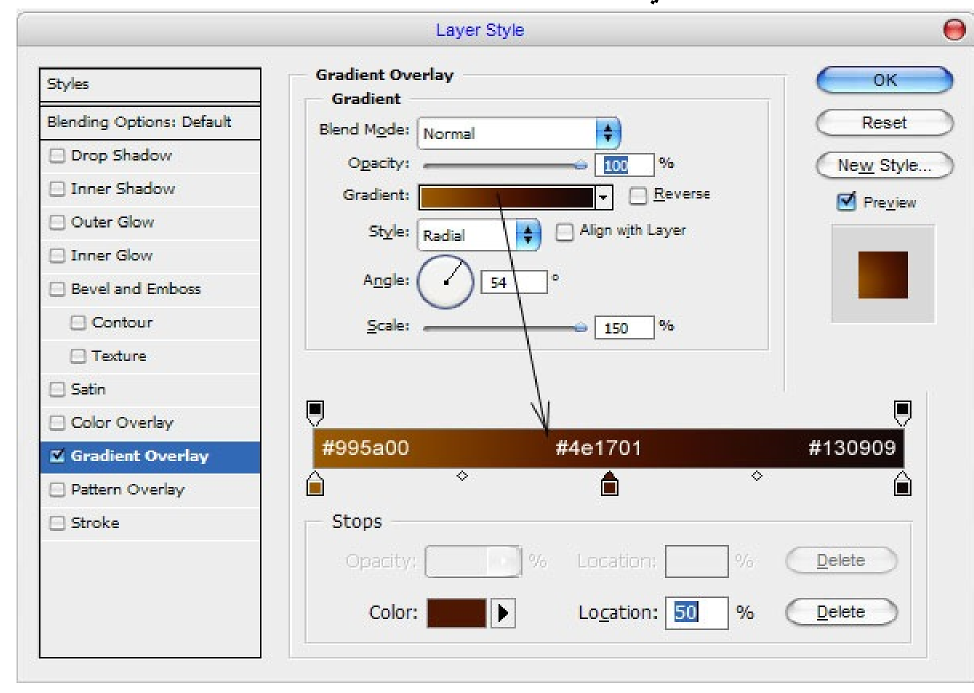




خطوات العمل:

١) قم بإنشاء ملف جديد بمساحة ٥٠٠ ×٥٠٠ بيكسل.

٢) قم بعمل طبقة جديدة وطبق التأثير الآتي عليها:



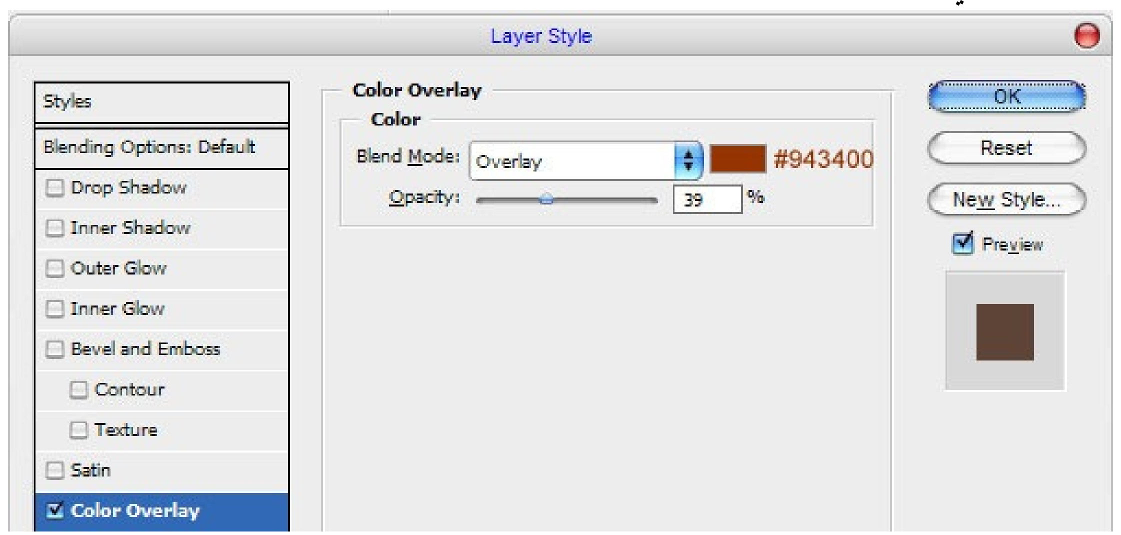
تحصل على النتيجة:



٣) قم بإضافة صورة كهذه إلى التصميم أو أي صورة مايك تروق لك:



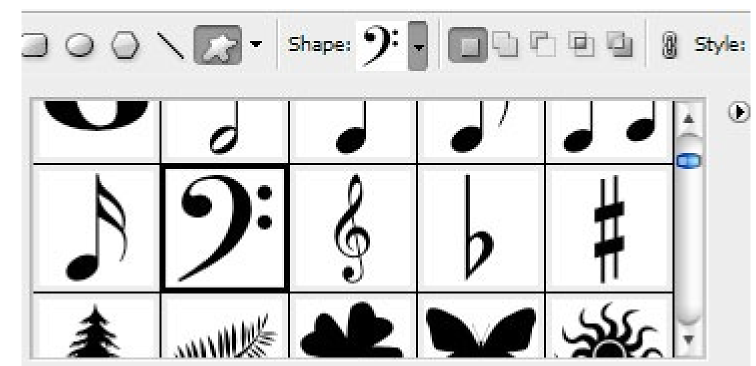
٤) طبق الإستايل التالي عليها ولاحظ الفرق:



تحصل على النتيجة:

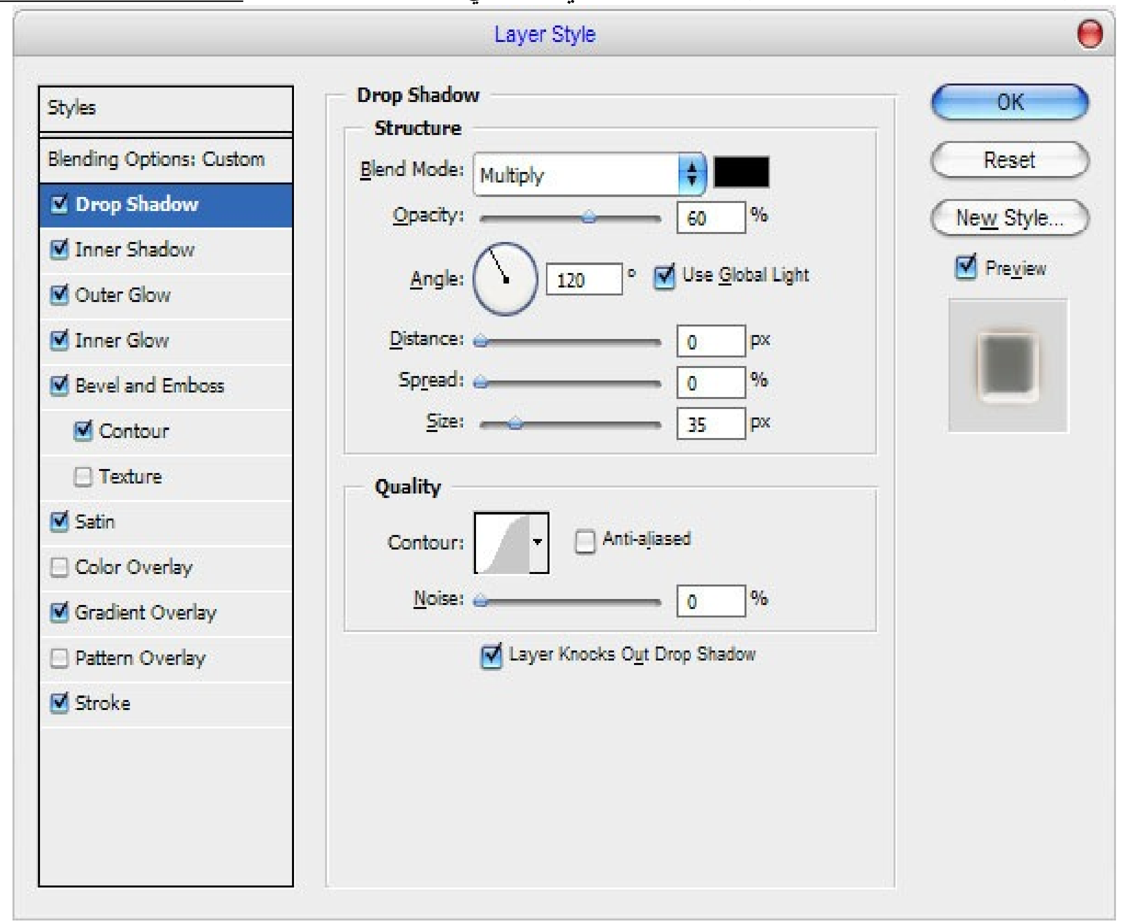


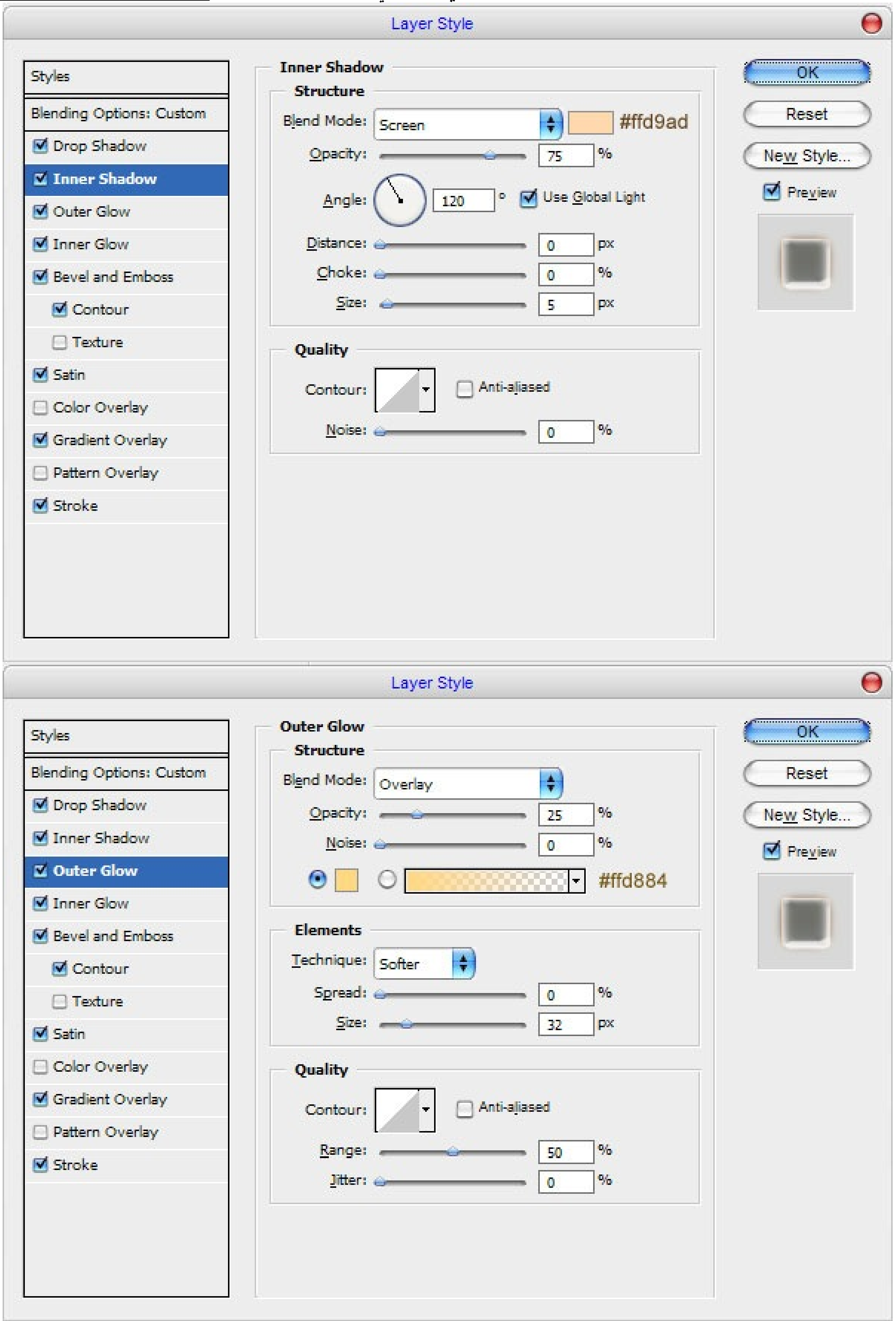
٥) قم بعمل طبقة جديدة واختر أداة
واختر شكل الموسيقى المناسب:

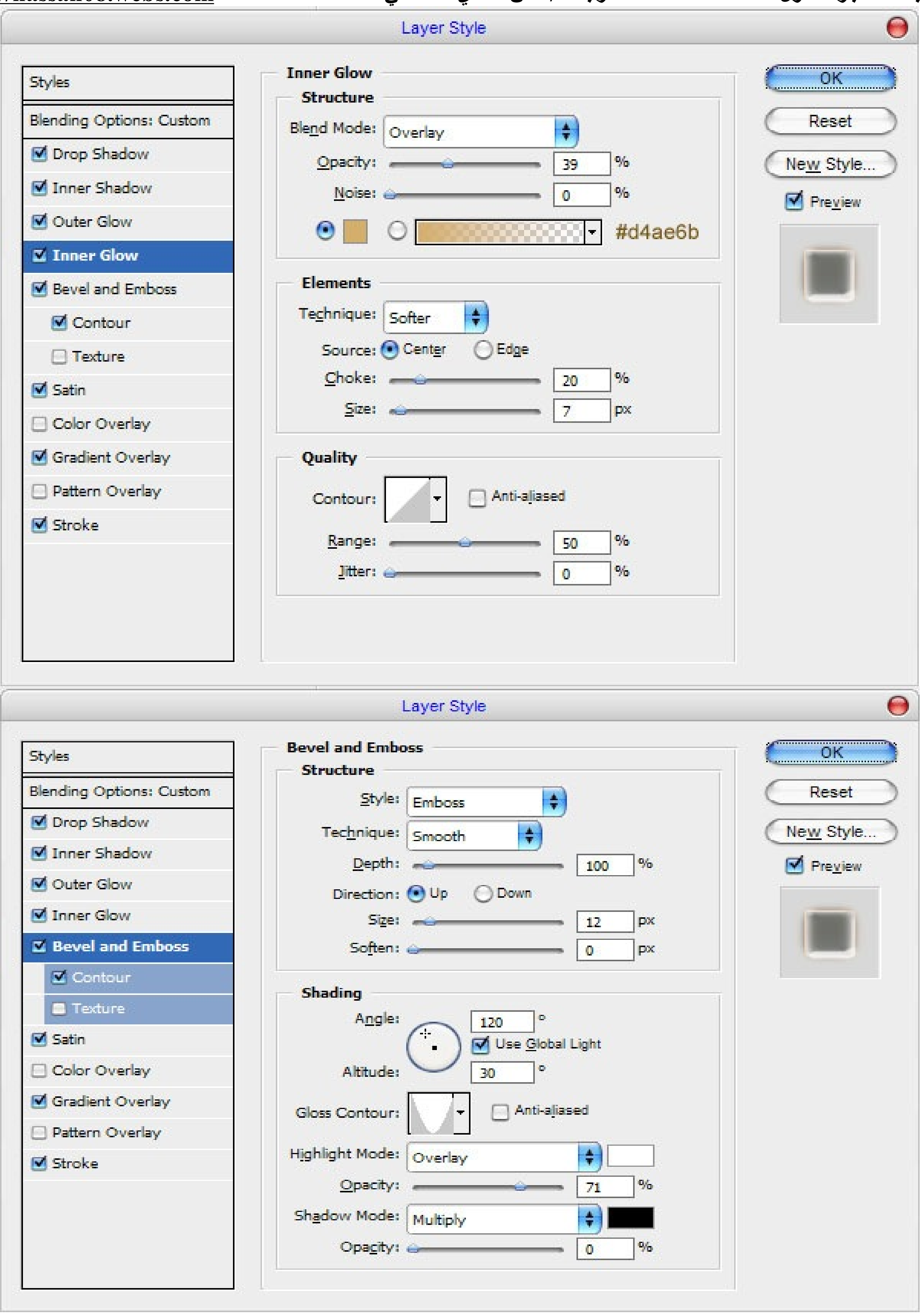


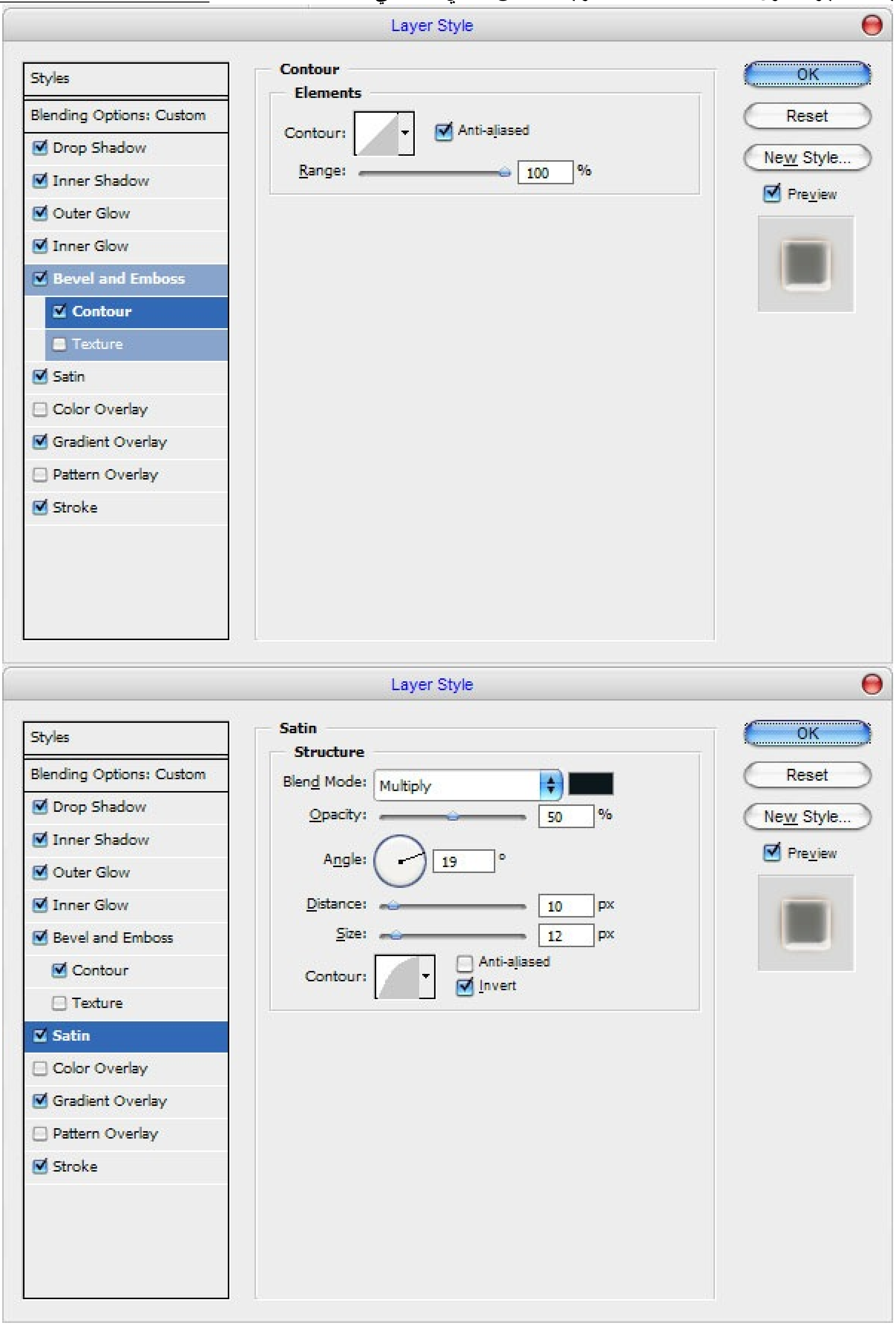


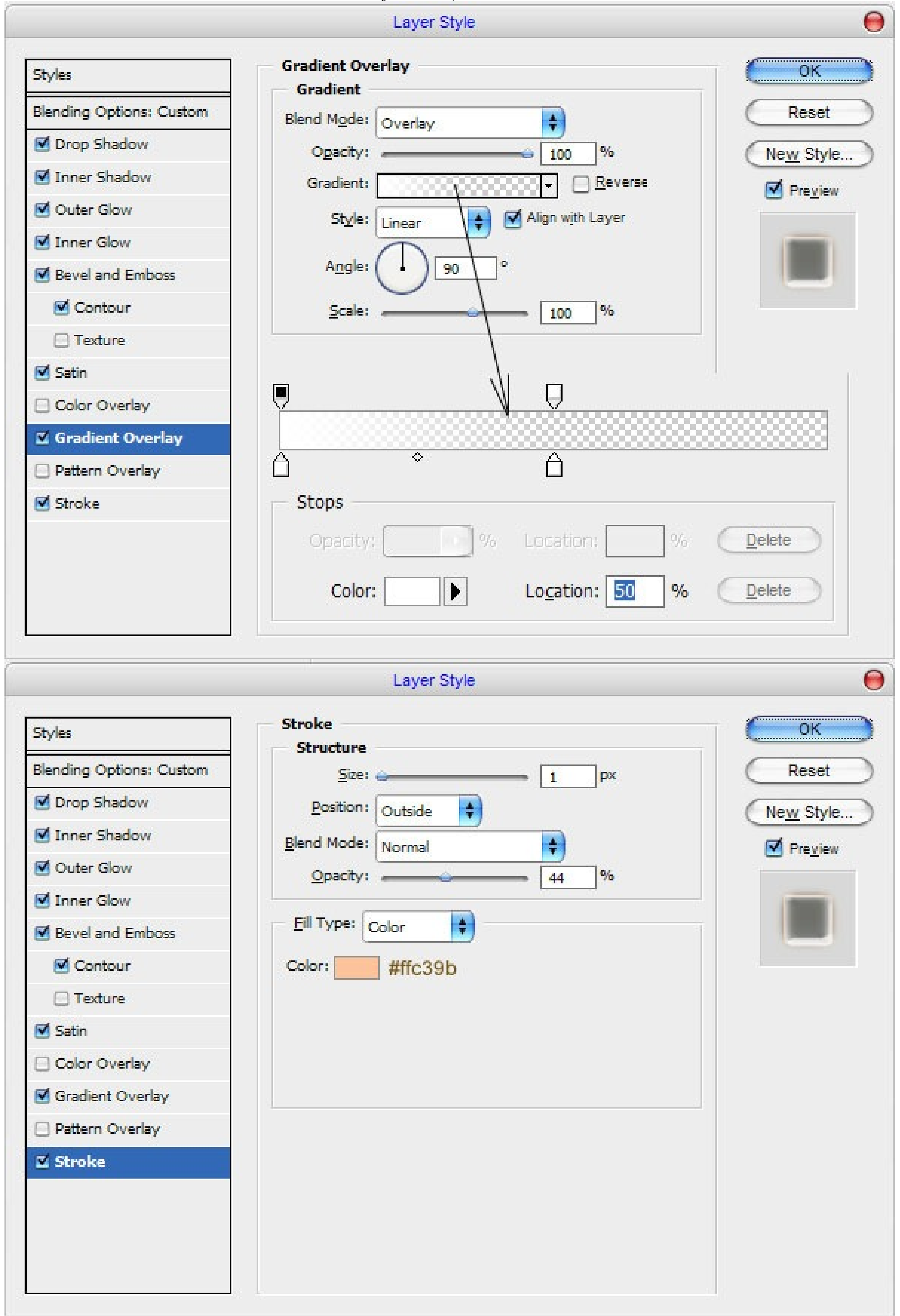
وطبق الإستايلات التالية عليه:


Layer Style
Styles
Blending Options: Custom
Drop Shadow
Inner Shadow
Outer Glow
Inner Glow
Bevel and Emboss
Contour
Texture
Satin
Color Overlay
Gradient Overlay
Pattern Overlay
Stroke
Drop Shadow
Structure
Blend Mode: Multiply
Opacity: 60 %
Angle: 120 ° Use Global Light
Distance: 0 px
Spread: 0 %
Size: 35 px
Quality
Contour: Anti-aliased
Noise: 0 %
Layer Knocks Out Drop Shadow
OK
Reset
New Style...
Preview


Layer Style
Styles
Blending Options: Custom
Drop Shadow
Inner Shadow
Outer Glow
Inner Glow
Bevel and Emboss
Contour
Texture
Satin
Color Overlay
Gradient Overlay
Pattern Overlay
Stroke
Inner Shadow
Structure
Blend Mode: Screen
#ffd9ad
Opacity: 75 %
Angle: 120 ° Use Global Light
Distance: 0 px
Choke: 0 %
Size: 5 px
Quality
Contour:
Anti-aliased
Noise: 0 %
OK
Reset
New Style...
Preview
Layer Style
Styles
Blending Options: Custom
Drop Shadow
Inner Shadow
Outer Glow
Inner Glow
Bevel and Emboss
Contour
Texture
Satin
Color Overlay
Gradient Overlay
Pattern Overlay
Stroke
Outer Glow
Structure
Blend Mode: Overlay
Opacity: 25 %
Noise: 0 %
#ffd884
Elements
Technique: Softer
Spread: 0 %
Size: 32 px
Quality
Contour:
Anti-aliased
Range: 50 %
Jitter: 0 %
OK
Reset
New Style...
Preview


Layer Style
Styles
Blending Options: Custom
Drop Shadow
Inner Shadow
Outer Glow
Inner Glow
Bevel and Emboss
Contour
Texture
Satin
Color Overlay
Gradient Overlay
Pattern Overlay
Stroke
Inner Glow
Structure
Blend Mode: Overlay
Opacity: 39 %
Noise: 0 %
#d4ae6b
Elements
Technique: Softer
Source: Center Edge
Choke: 20 %
Size: 7 px
Quality
Contour: Anti-aliased
Range: 50 %
Jitter: 0 %
OK
Reset
New Style...
Preview
Layer Style
Styles
Blending Options: Custom
Drop Shadow
Inner Shadow
Outer Glow
Inner Glow
Bevel and Emboss
Contour
Texture
Satin
Color Overlay
Gradient Overlay
Pattern Overlay
Stroke
Bevel and Emboss
Structure
Style: Emboss
Technique: Smooth
Depth: 100 %
Direction: Up Down
Size: 12 px
Soften: 0 px
Shading
Angle: 120 °
Use Global Light
Altitude: 30 °
Gloss Contour: Anti-aliased
Highlight Mode: Overlay
Opacity: 71 %
Shadow Mode: Multiply
Opacity: 0 %
OK
Reset
New Style...
Preview


Layer Style
Styles
Blending Options: Custom
Drop Shadow
Inner Shadow
Outer Glow
Inner Glow
Bevel and Emboss
Contour
Texture
Satin
Color Overlay
Gradient Overlay
Pattern Overlay
Stroke
Contour
Elements
Contour:
Anti-aliased
Range:
100
%
OK
Reset
New Style...
Preview
Layer Style
Styles
Blending Options: Custom
Drop Shadow
Inner Shadow
Outer Glow
Inner Glow
Bevel and Emboss
Contour
Texture
Satin
Color Overlay
Gradient Overlay
Pattern Overlay
Stroke
Satin
Structure
Blend Mode:
Multiply
Opacity:
50
%
Angle:
19
°
Distance:
10
px
Size:
12
px
Contour:
Anti-aliased
Invert
OK
Reset
New Style...
Preview


Layer Style
Styles
Blending Options: Custom
Drop Shadow
Inner Shadow
Outer Glow
Inner Glow
Bevel and Emboss
Contour
Texture
Satin
Color Overlay
Gradient Overlay
Pattern Overlay
Stroke
Gradient Overlay
Gradient
Blend Mode: Overlay
Opacity: 100 %
Gradient:
Reverse
Style: Linear
Align with Layer
Angle: 90 °
Scale: 100 %
OK
Reset
New Style...
Preview
Stops
Opacity: %
Location: %
Delete
Color:
Location: 50 %
Delete
Layer Style
Styles
Blending Options: Custom
Drop Shadow
Inner Shadow
Outer Glow
Inner Glow
Bevel and Emboss
Contour
Texture
Satin
Color Overlay
Gradient Overlay
Pattern Overlay
Stroke
Stroke
Structure
Size: 1 px
Position: Outside
Blend Mode: Normal
Opacity: 44 %
Fill Type: Color
Color: #ffc39b
OK
Reset
New Style...
Preview

تحصل على هذه النتيجة:



٦) قم بتحديد طبقة الشكل وقم بعمل طبقة جديد وقم بتعبئتها بالتدرج الشفاف باللون الأبيض هكذا:



٧) قم بإلغاء التحديد وغير قيمة الـ Blending mode إلى Overlay تحصل على هذه النتيجة:



يمكنك عمل مجموعة من الأشكال الأخرى وتطبق عليهم نفس الإستايل عن طريق

وتحصل على النتيجة كهذه:







مدير موقع الحساني ومؤسس نادي الفوتوشوب

Web site: **http://hassan08.webs.com**
Form: **http://beprofessional.montadarabi.com**
E-mail: **bychance_20@yahoo.com**
spiderman_3h@hotmail.com
bychance.20@gmail.com
Mobile: **0102669178 - Egypt**